



Contenidos
brillantes que
funcionan

Notas de publicación v22.0.1

Diciembre 2025

quark.com

Presentamos

- Requisitos del sistema
- Compatibilidad con macOS 26 Tahoe
- Pantalla de Bienvenida
- Fuentes Variables
- Ecuaciones Matemáticas
- Pegar Dentro
- Color de Papel
- Mejoras en Colecciones de Fuentes
- Mejoras en ImageGrid

Requisitos del sistema

QuarkXPress 2026 es compatible con los siguientes sistemas operativos:

macOS

macOS® 26.x (Tahoe), macOS® 15.x (Sequoia) y macOS® 14.x (Sonoma)

Hardware

- CPU con dos núcleos o más
- 8 GB de RAM disponibles para QuarkXPress
- 11 GB de espacio en disco duro para la instalación
- Tarjeta gráfica NVIDIA también compatible
- Se requiere conexión a Internet.

Cuando trabajes con documentos largos y complejos (con muchos gráficos), te recomendamos que utilices un hardware más potente y con mayor memoria RAM para aumentar el rendimiento.

Windows OS

- Microsoft® Windows® 11 versión 24H2 (64 bits) o posterior, Microsoft® Windows® 10 versión 22H2 (64 bits)
- Microsoft .NET Framework 4.0 o posterior

Hardware

- CPU con dos núcleos o más
- 8 GB de RAM disponibles para QuarkXPress
- 8 GB de espacio en disco duro para la instalación
- Se necesita conexión a Internet.

Cuando trabajes con documentos largos y complejos (con muchos gráficos), te recomendamos que utilices un hardware más potente y con mayor memoria.

Compatibilidad con macOS 26 Tahoe

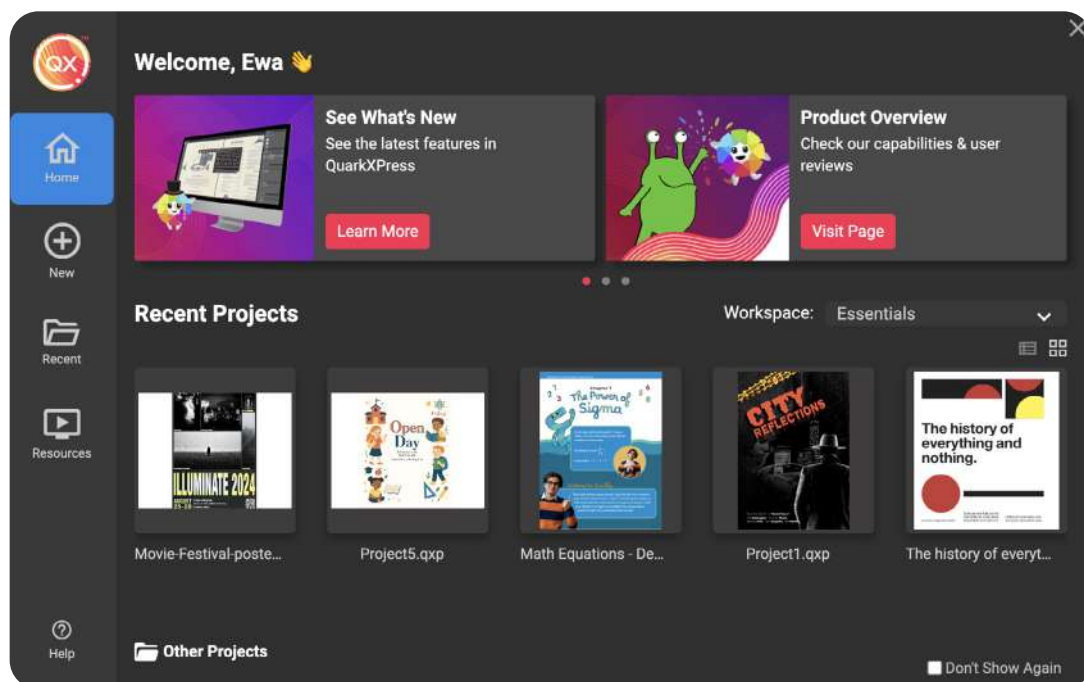
QuarkXPress 2026 está listo para macOS 26 Tahoe. Ya sea que actualices tu sistema o configures una nueva máquina, puedes contar con compatibilidad total desde el primer día. La aplicación se inicia sin problemas, funciona de manera confiable y aprovecha las últimas mejoras de macOS, para que tu flujo creativo no se interrumpa.



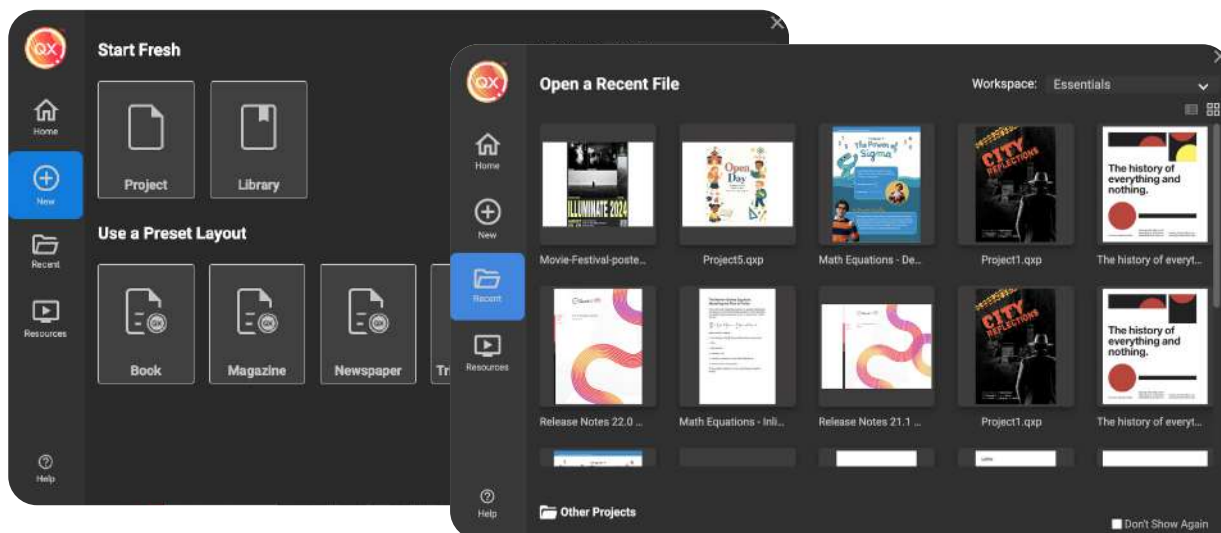
Pantalla de Bienvenida

¡Bienvenido, tú!

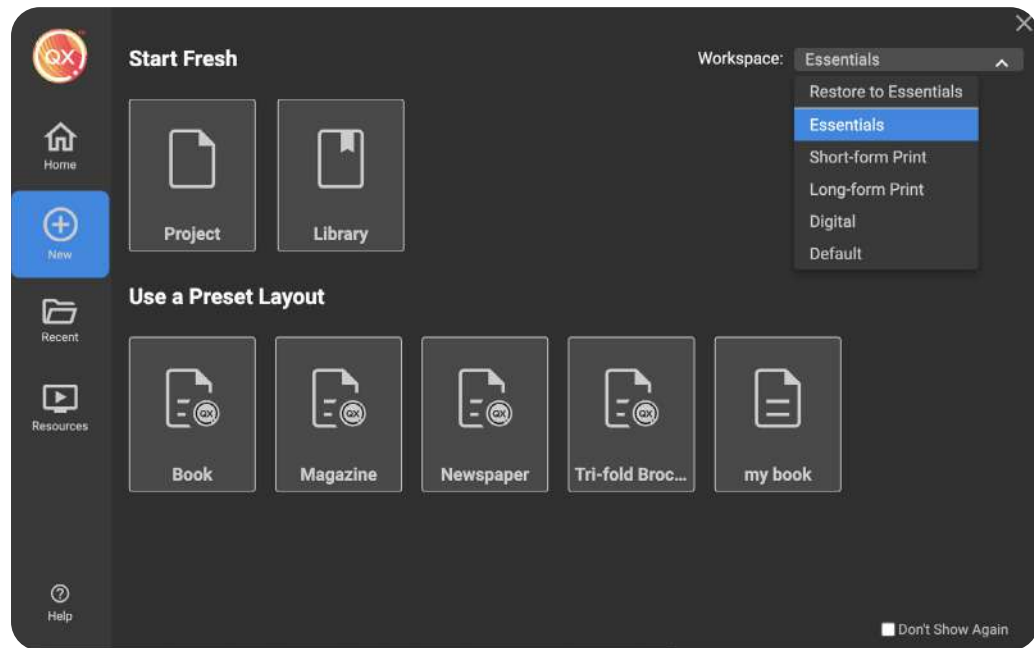
QuarkXPress 2026 se abre con una pantalla de bienvenida rediseñada para ayudarte a comenzar más rápido, mantenerte enfocado y sentirte como en casa, tanto si lanzas la aplicación por primera vez como si vuelves a un proyecto.



El nuevo diálogo te da acceso instantáneo a tus proyectos recientes, preajustes de diseño y configuraciones de espacio de trabajo. Todas tus acciones habituales siguen disponibles en la nueva pantalla de bienvenida, solo que de una forma más moderna y fácil de usar.

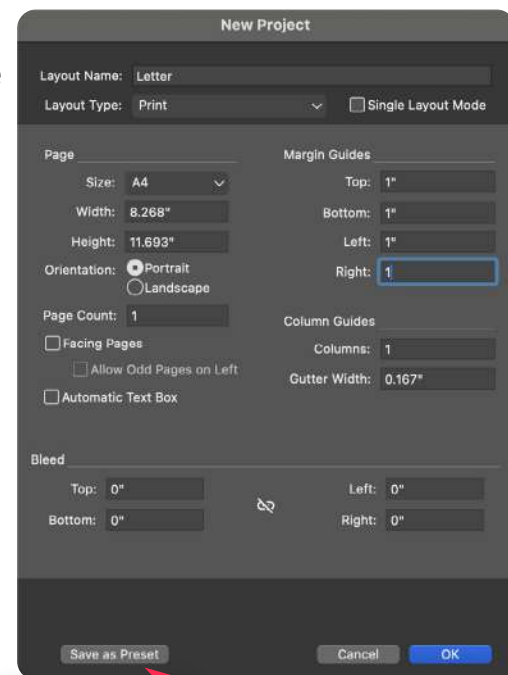
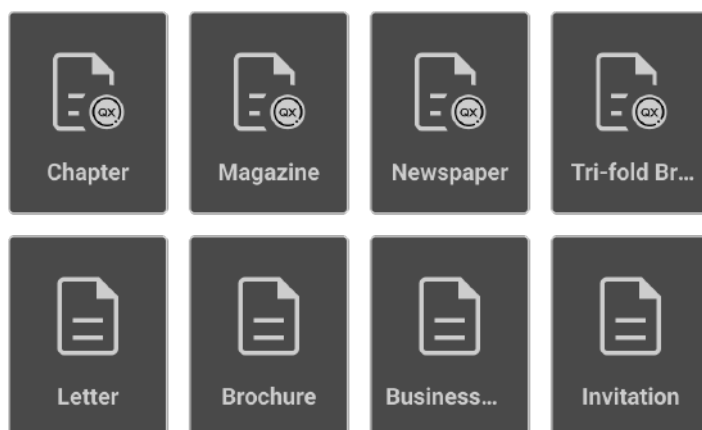


Con nuestra nueva incorporación, el menú desplegable de Espacio de trabajo, puedes elegir entre conjuntos de paletas integrados adaptados a flujos de trabajo específicos como impresión o digital, o cargar tu propio espacio de trabajo personalizado. Si abres paletas adicionales mientras trabajas, se recuerdan hasta que cambies o restablezcas, así tu entorno de diseño permanece exactamente como te gusta.

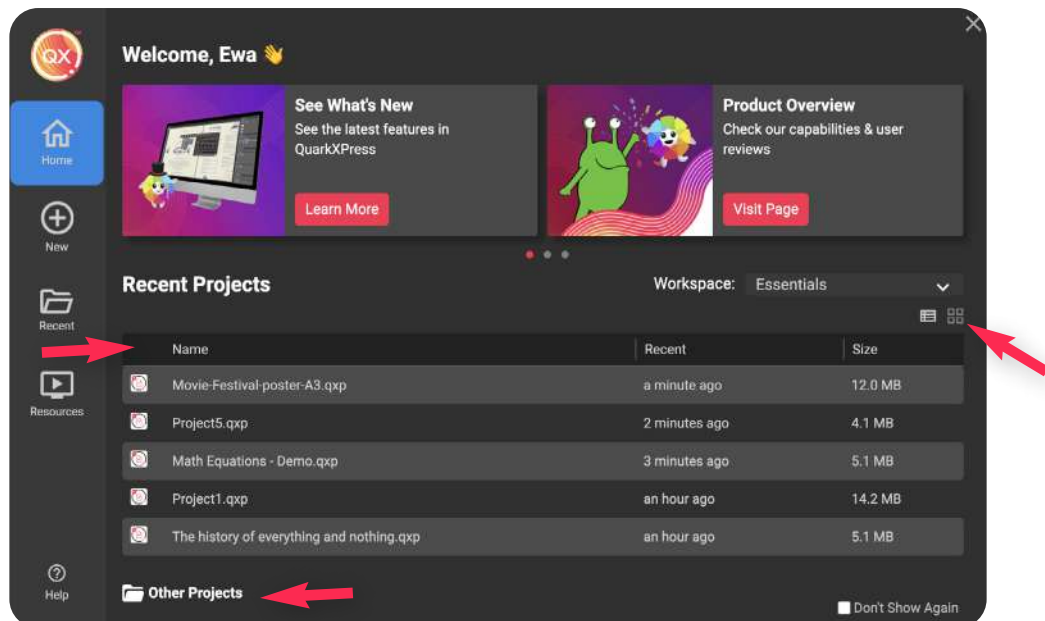


Otro concepto recién añadido - los Preajustes - hace que la configuración de proyectos sea más rápida que nunca. Solo haz clic en uno de los preajustes proporcionados para iniciar un nuevo proyecto con ajustes predeterminados para tu tipo de diseño.

También puedes ampliar la biblioteca de preajustes guardando los tuyos propios desde el menú de Nuevo Proyecto.

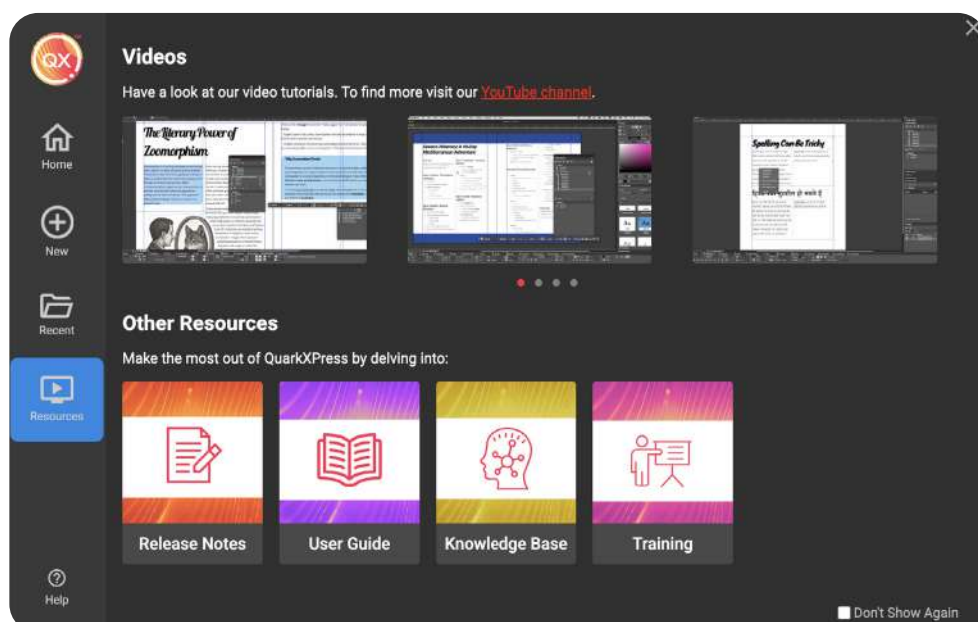


La pestaña Inicio muestra tus proyectos más recientes con vistas previas en miniatura de la primera página, ordenados por la última apertura. Puedes alternar entre vistas de miniatura y de lista, ordenar por nombre o tamaño, e incluso explorar archivos locales que no aparecen en la lista de recientes. Los nombres de archivo largos se acortan para mayor claridad, pero las sugerencias muestran el nombre completo al pasar el cursor.

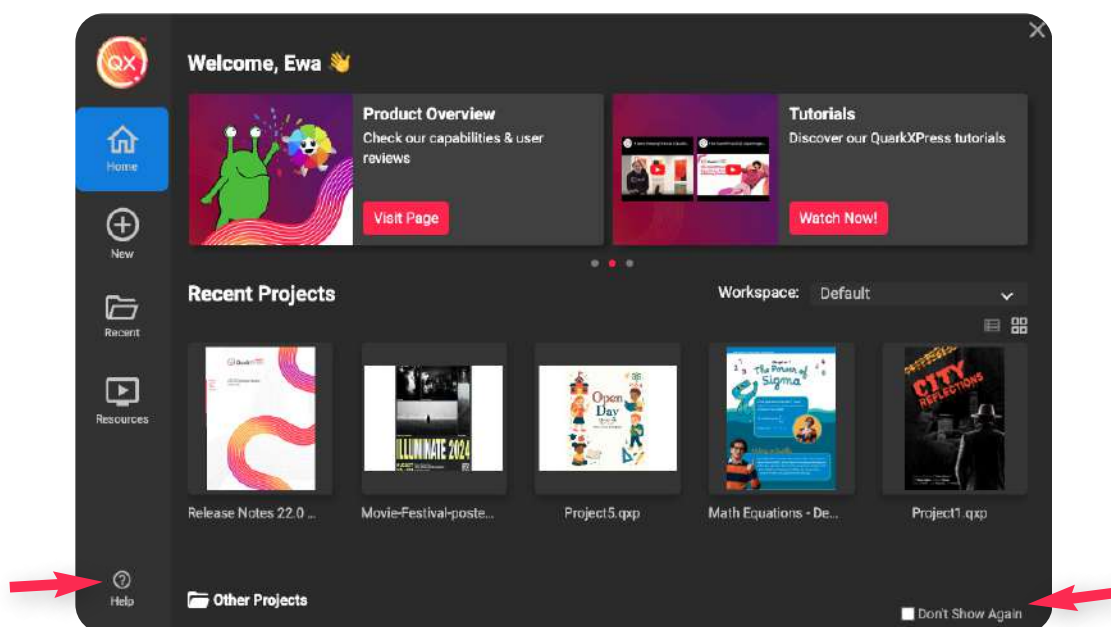


Los recursos destacados y los vídeos se muestran como mosaicos rotativos con miniaturas y descripciones. Estos se actualizan automáticamente cuando estás en línea, para que siempre tengas el contenido más reciente.

En la pestaña Recursos encontrarás materiales aún más útiles, como tutoriales en vídeo y enlaces a la Guía del Usuario, Notas de la Versión y más.



Además, si alguna vez tienes una consulta, utiliza el práctico icono de “Ayuda” en la parte inferior izquierda. Te dirigirá a nuestra página de contacto, donde puedes conectar con nuestro equipo de soporte.



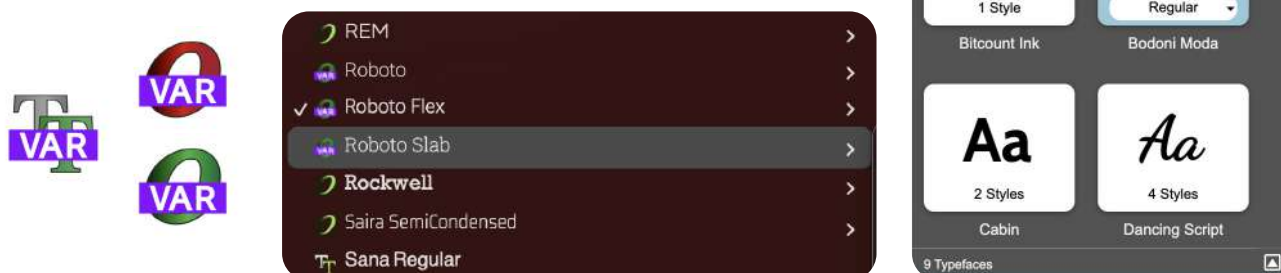
Y por último, si prefieres el inicio tradicional, puedes desactivar la pantalla de bienvenida con un solo clic, igual que la anterior. Permanecerá oculta hasta que restablezcas las preferencias, dándote control total sobre tu experiencia de inicio.

Fuentes Variables

QuarkXPress 2026 presenta las Fuentes Variables, una mejora potente que ofrece a los diseñadores un control preciso sobre la tipografía usando un solo archivo de fuente. En lugar de cambiar entre múltiples estilos de fuente estáticos, como negrita, delgado o condensado, ahora puedes ajustar características como peso, ancho, inclinación y más, directamente dentro de tu diseño. Esto te permite un control tipográfico aún mayor para personalizar tus letras como desees. Es otro mundo de posibilidades, ahora abierto en QuarkXPress.

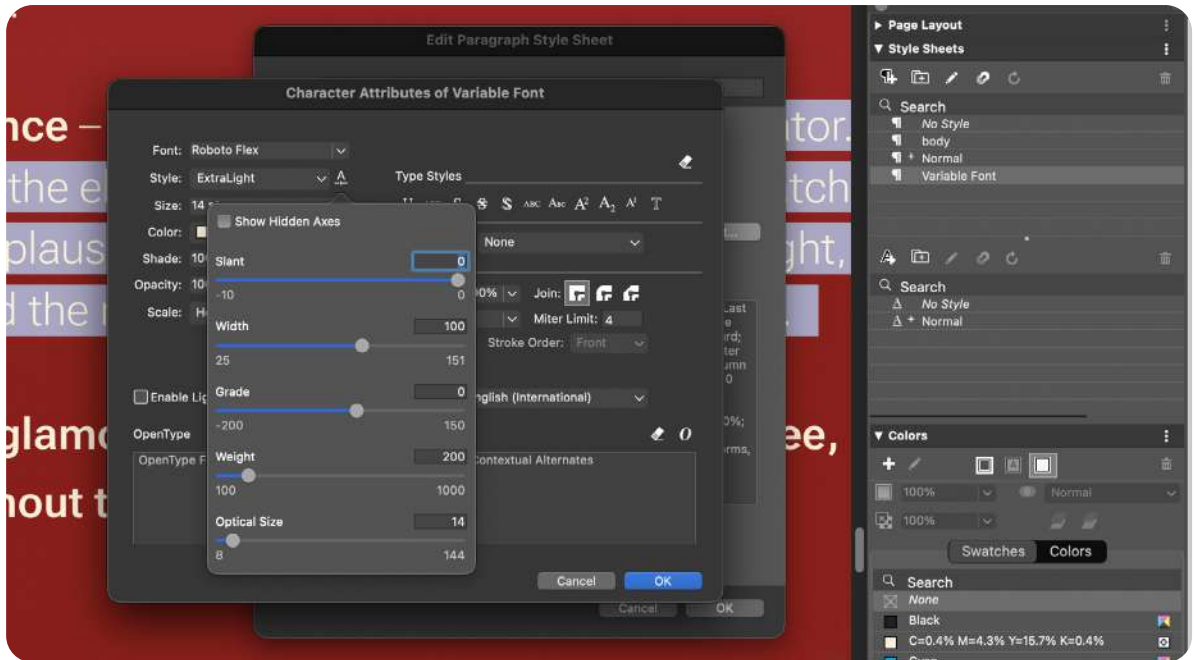
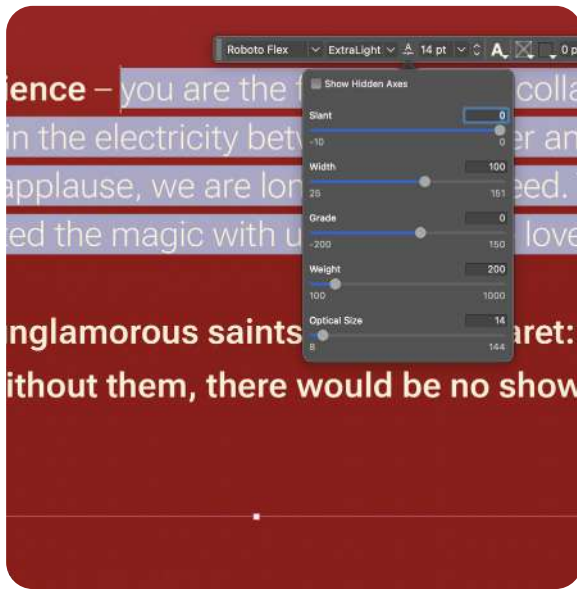
Para usar las Fuentes Variables, primero asegúrate de tener tus fuentes descargadas y agregadas a tu Administrador de Fuentes o instaladas directamente en las fuentes del sistema. También puedes descargar Fuentes Variables directamente desde Google Fonts usando la Paleta del Administrador de Fuentes, y filtrarlas con la opción de clasificación “Fuentes Variables”.

Podrás reconocer rápidamente qué fuente es Variable, ya que estarán marcadas por uno de los tipos de iconos soportados para Fuentes Variables (Fuente Variable PostScript Outline OpenType, Fuente Variable TrueType Outline OpenType o Fuente Variable TrueType).



Con las Fuentes Variables disponibles, puedes acceder y personalizarlas fácilmente desde cualquiera de tus menús desplegables de selección de fuentes preferidos:

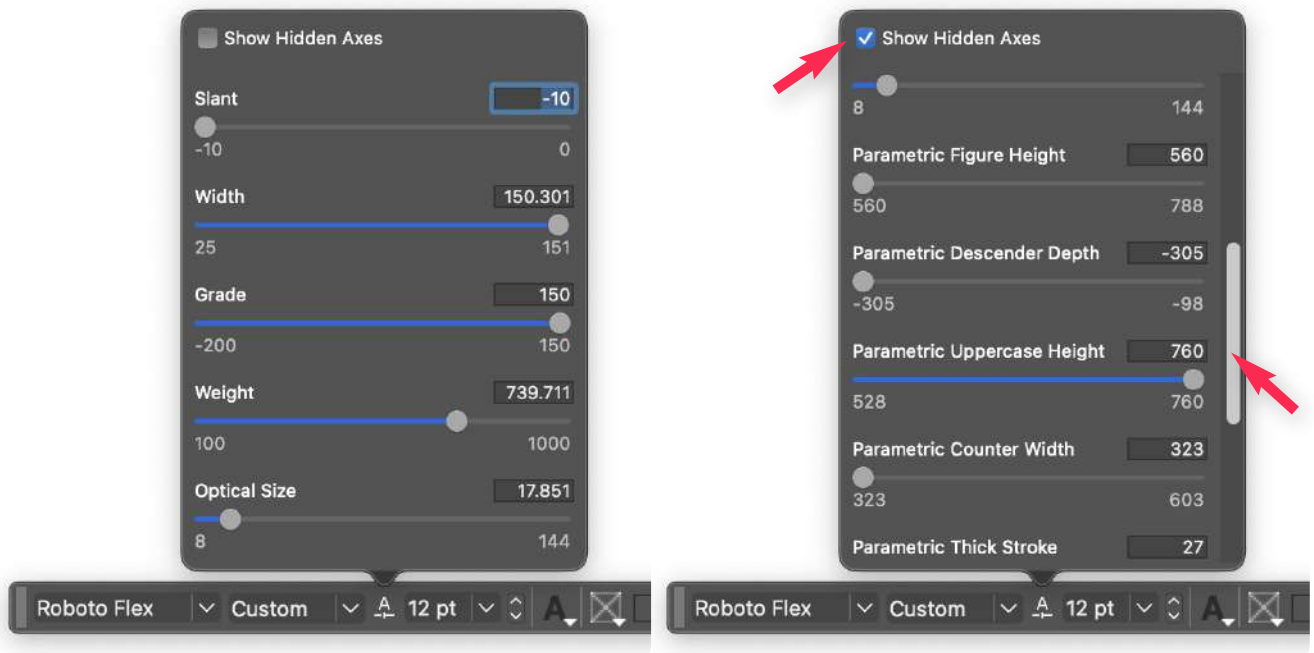
- Paleta de Medición
- Diálogo de Hoja de Estilo
- Barra de Acceso Rápido



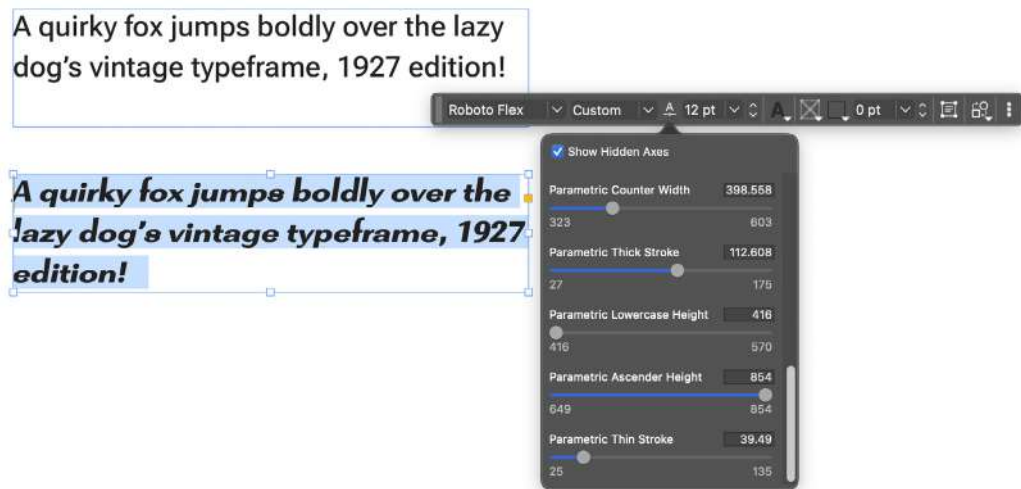
Una vez seleccionada, aparecerá un icono de Variaciones de Fuente junto a la opción de Estilo en los Atributos de Fuente. Al hacer clic, se abre una ventana emergente donde puedes:



- Ajustar ejes usando deslizadores, teclas de flecha o entrada directa
- Previsualizar los cambios en vivo en tu diseño
- Mostrar ejes ocultos usando el interruptor “Mostrar Ejes Ocultos”



Nota: La cantidad de ejes disponibles depende de la fuente; algunas fuentes incluyen muchos ejes para personalizar detalles (por ejemplo, Roboto Flex) y algunas pueden tener solo 1 o 2 ejes.



Por ejemplo, esta frase está estilizada únicamente con Roboto Flex; cada palabra ha sido personalizada individualmente ajustando diferentes ejes.

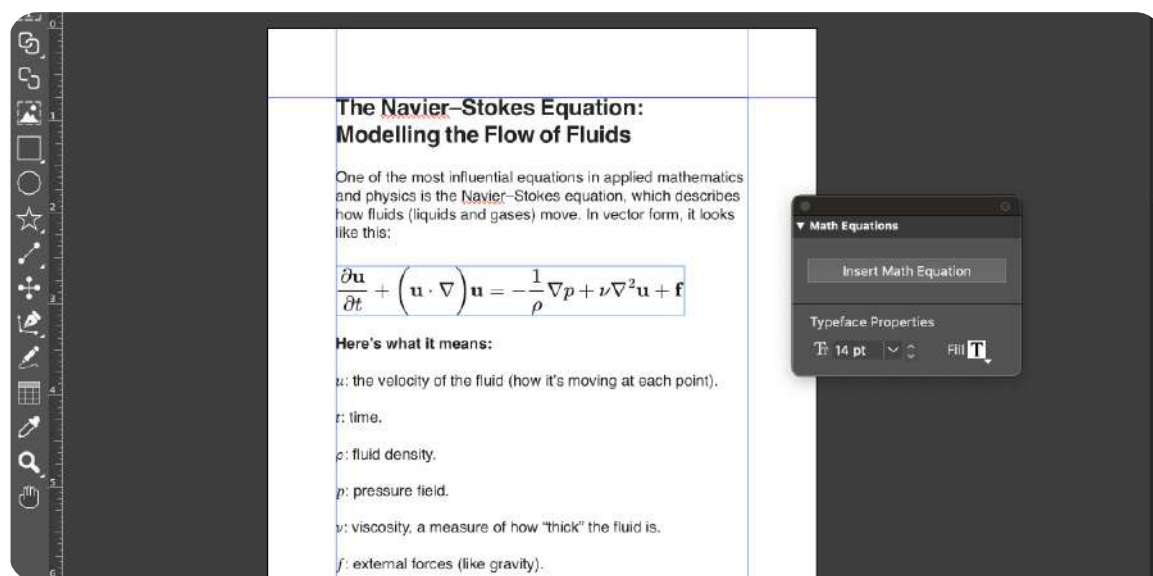
This *text* **is** *styled with a single variable font.*

Nota: Las fuentes variables ahora son compatibles con los proyectos de impresión de QuarkXPress, lo que le brinda un control dinámico sobre la tipografía. Sin embargo, la integración con algunas áreas aún está en progreso: exportación HTML, exportación ePub, importación/exportación IDML, pincel de formato de texto, estilos de cuadrícula, fuentes de color, Job Jackets, idiomas índicos y RTL.

El soporte para estas áreas se añadirá en próximas actualizaciones, así que manténgase atento para más mejoras.

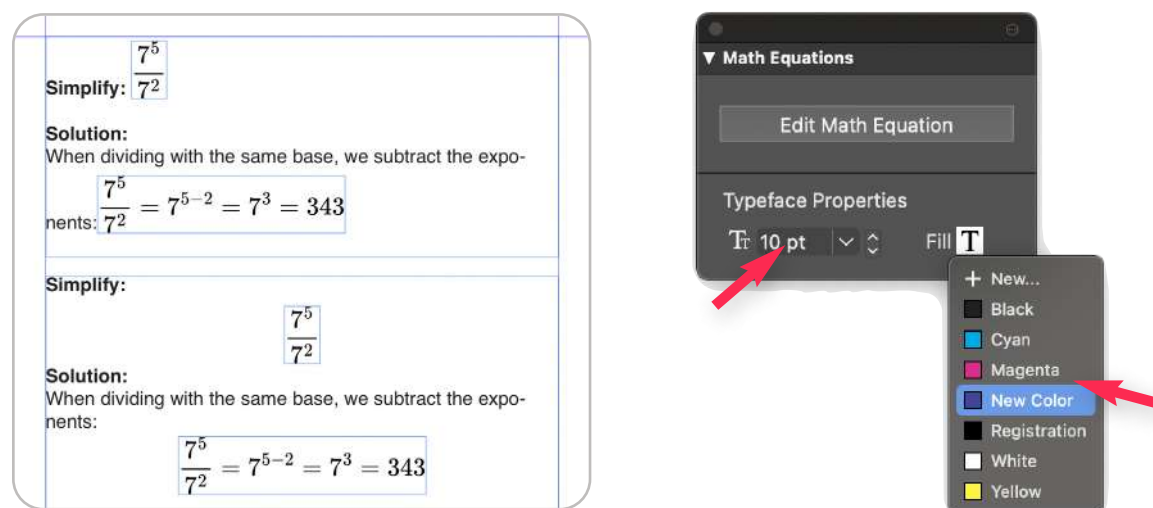
Ecuaciones Matemáticas

A partir de la versión 22.0, QuarkXPress ahora incluye soporte nativo para ecuaciones matemáticas, lo que permite a diseñadores y editores crear, editar y dar estilo a contenido matemático complejo directamente en sus diseños, sin necesidad de complementos, capturas de pantalla ni editores externos.

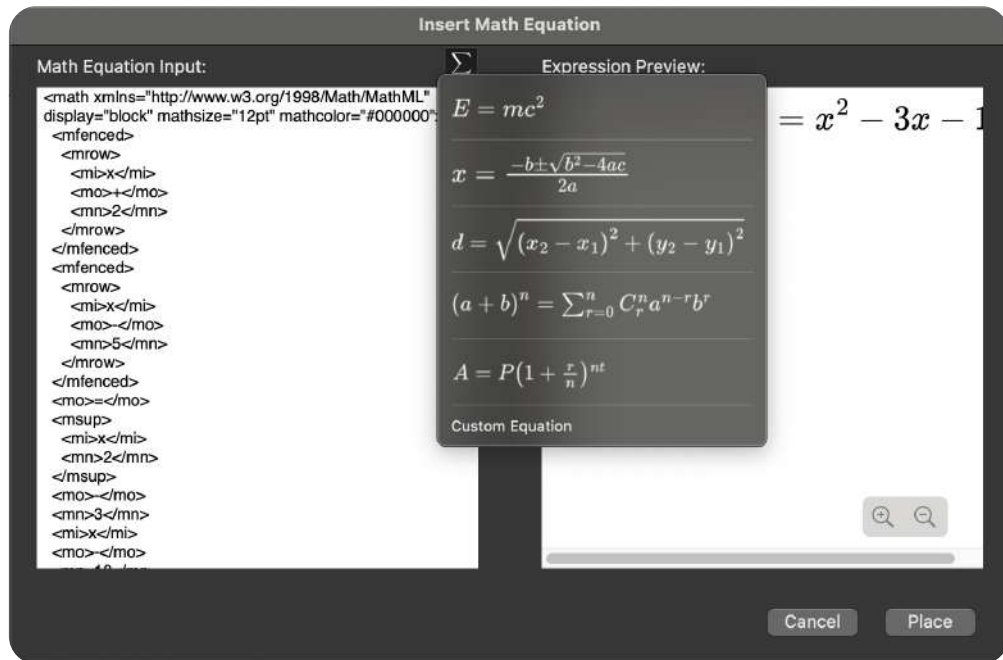


Ya sea que trabajes en revistas académicas, manuales técnicos o materiales educativos, ahora puedes insertar ecuaciones precisas y escalables utilizando LaTeX o MathML.

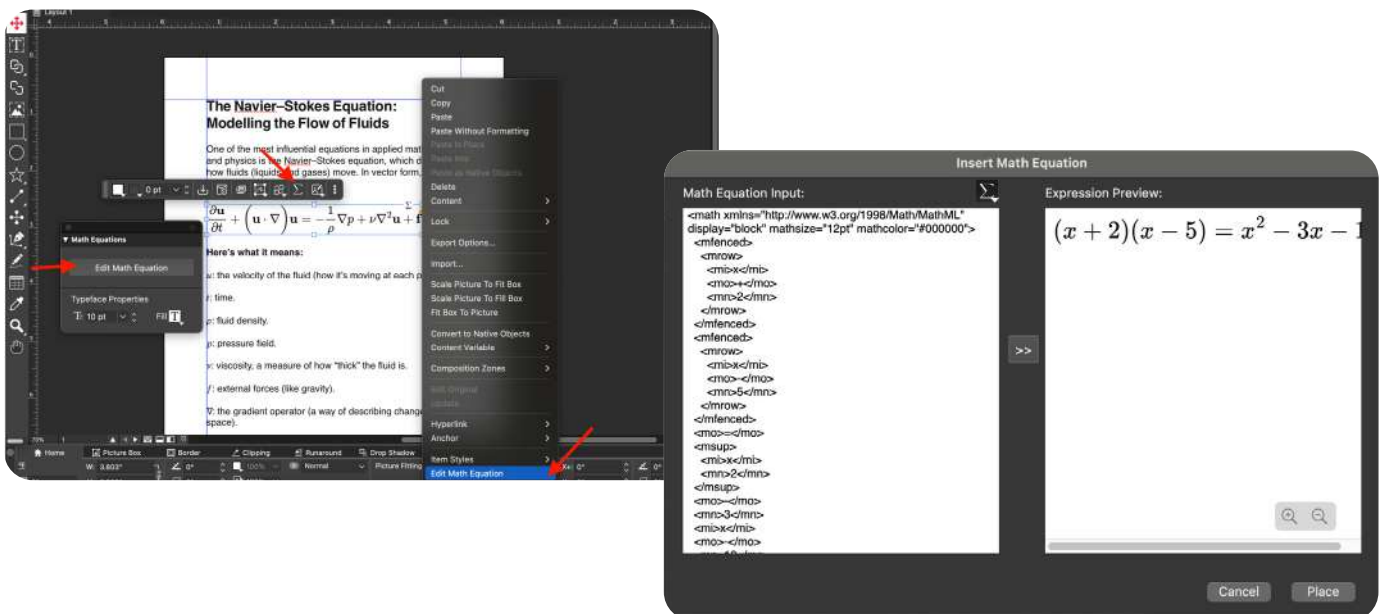
Puedes insertar ecuaciones en línea con el texto o en cajas independientes, y darles estilo usando la paleta de Ecuaciones Matemáticas. Se pueden aplicar propiedades de color, tamaño y nivel de diseño para asegurar la consistencia en todo el documento.



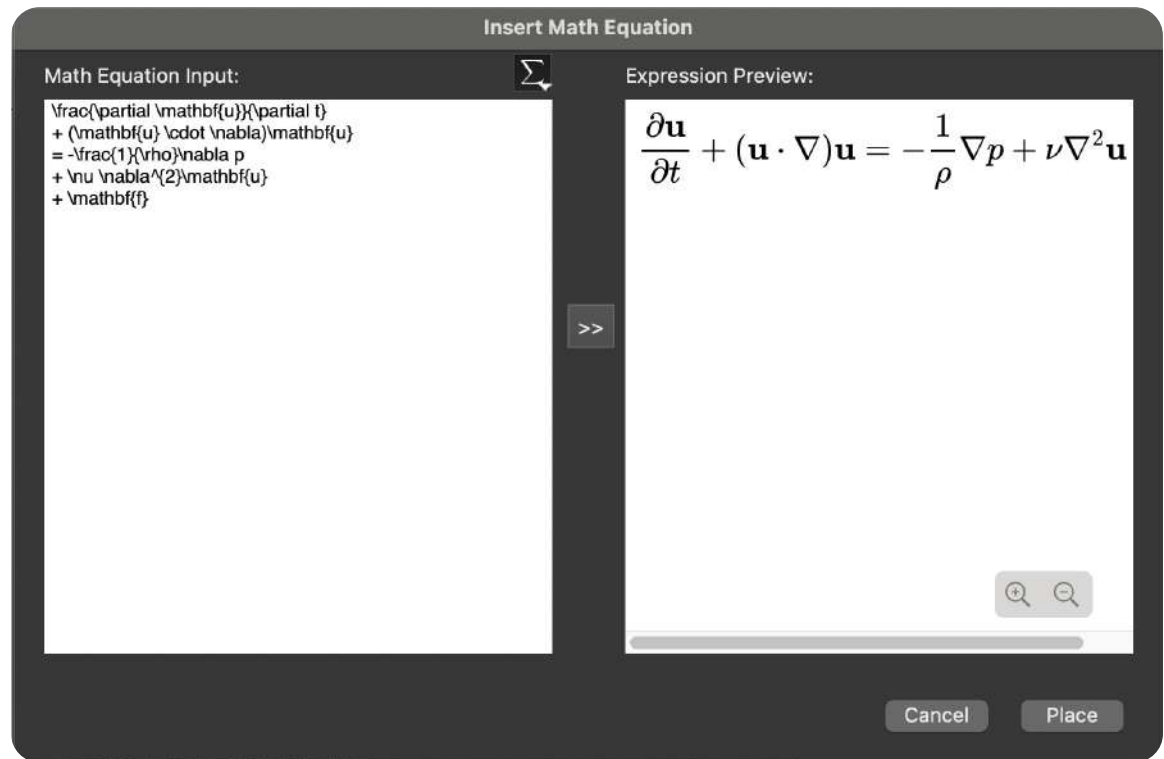
Hay un conjunto de ecuaciones de muestra disponible para ayudarte a comenzar rápidamente, y la validación está integrada para alertarte sobre cualquier problema de formato antes de exportar.



Editar es sencillo: solo selecciona una ecuación y utiliza la opción “Editar ecuación matemática” desde la barra de acceso rápido, el menú contextual o la paleta de ecuaciones matemáticas.



También puedes aplicar cambios a varias ecuaciones a la vez, lo que hace que las actualizaciones por lotes sean rápidas y eficientes. Todas las ecuaciones son totalmente compatibles con los flujos de trabajo de importación/exportación IDML, por lo que puedes mover contenido entre QuarkXPress y otras herramientas sin perder fidelidad.

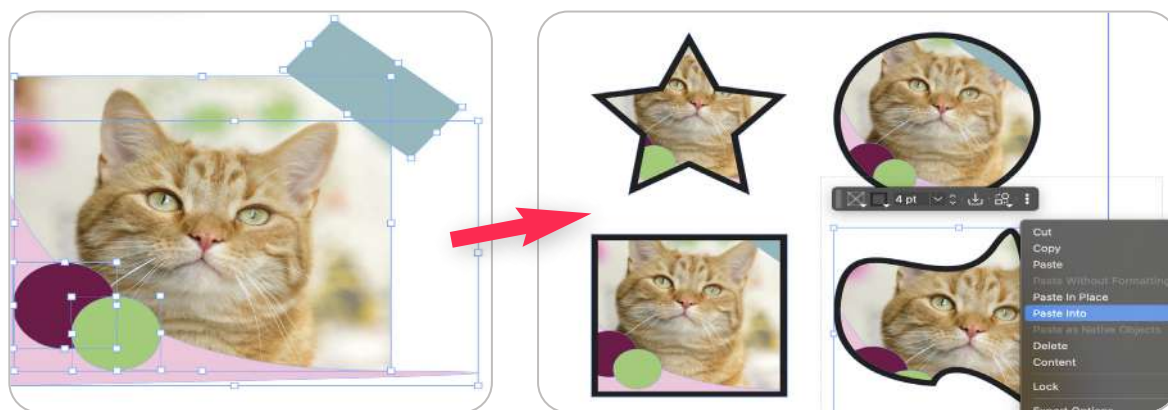


Además, puedes copiar una ecuación matemática desde un documento de Word y pegarla directamente en el cuadro de diálogo de ecuaciones matemáticas en QuarkXPress; verás su código LaTeX en el editor. La ecuación se recreará automáticamente y estará lista para usarse en tu diseño.

Esperamos que esta nueva función elimine una barrera para los editores y educadores STEM, que antes tenían que depender de extensiones discontinuadas o soluciones complicadas. Con soporte completo para LaTeX y MathML, QuarkXPress ahora ofrece una solución completa para la publicación técnica: nativa, editable y perfectamente integrada en tu diseño.

Pegar Dentro

QuarkXPress 2026 introduce una nueva forma de trabajar con contenido: Pegar Dentro. Esta función te permite colocar cualquier objeto – texto, imagen, forma o grupo – directamente dentro de una caja contenedora, usándola como máscara. Es una forma más rápida e intuitiva de crear diseños por capas, profundidad visual y precisión en el diseño sin depender de herramientas externas o recortes manuales.



Ya sea que estés diseñando un anuncio con imágenes recortadas o creando diseños modulares con elementos anidados, Pegar Dentro facilita incrustar contenido exactamente donde lo desees. Solo copia o corta tu objeto, selecciona la caja de destino y elige “Pegar Dentro” desde el menú Editar, el menú contextual o el atajo. El contenedor recorta automáticamente el contenido y puedes moverlo, escalarlo o editarlo libremente.



Una vez pegado, puedes hacer clic una vez para seleccionar el contenedor, doble clic para acceder al contenido interno, o usar la herramienta de contenido para editar elementos individuales. Las cajas de texto pegadas dentro pueden editarse directamente y todos los atributos a nivel de objeto se conservan.

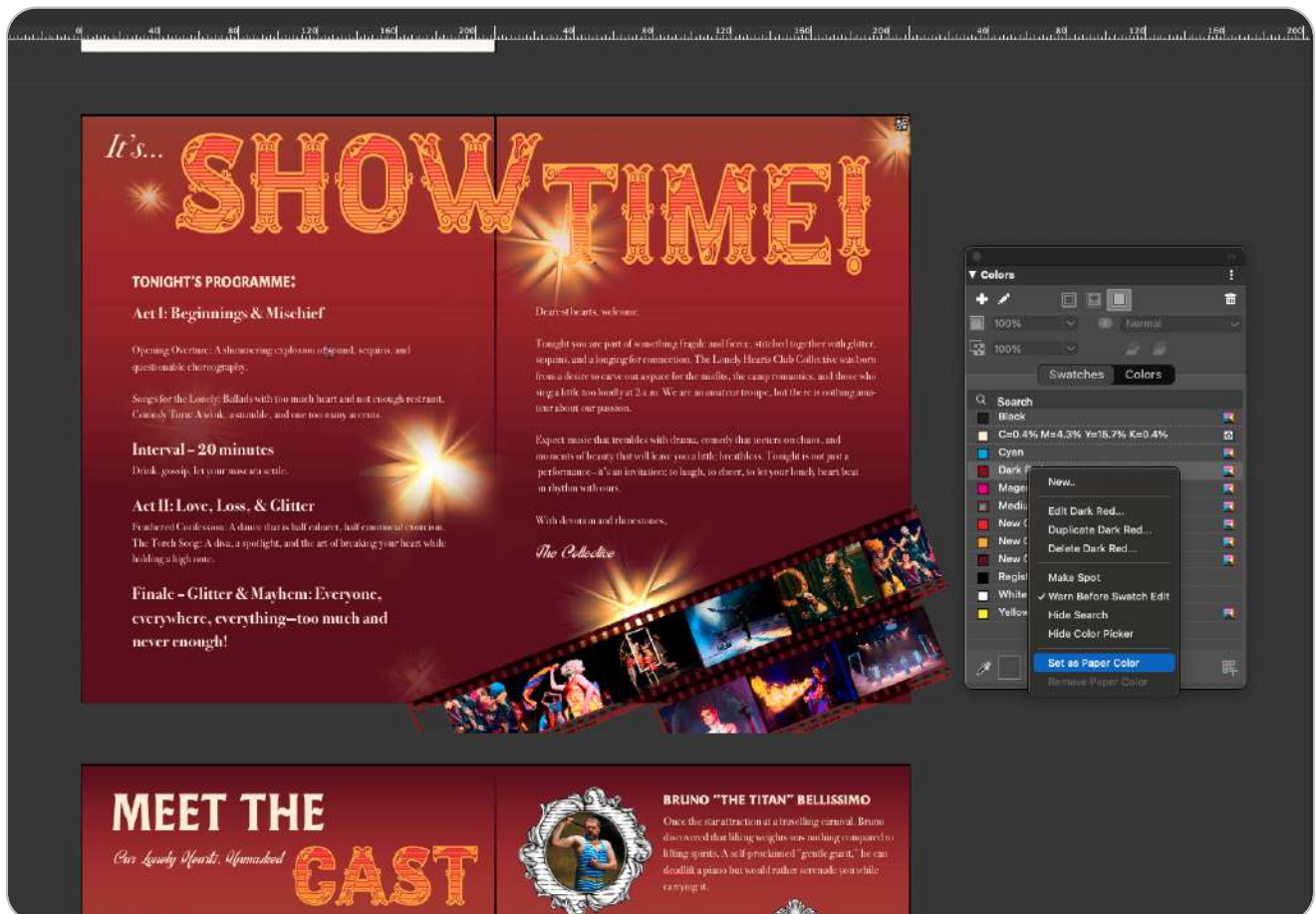


Esta función es especialmente útil para diseñadores que trabajan con composiciones complejas, diseños enmascarados o que importan archivos IDML que incluyen objetos enmascarados. Simplifica los flujos de trabajo, reduce la fricción y te da más control creativo — ya sea que estés creando páginas impresas, anuncios digitales o diseños por capas.

Color de Papel

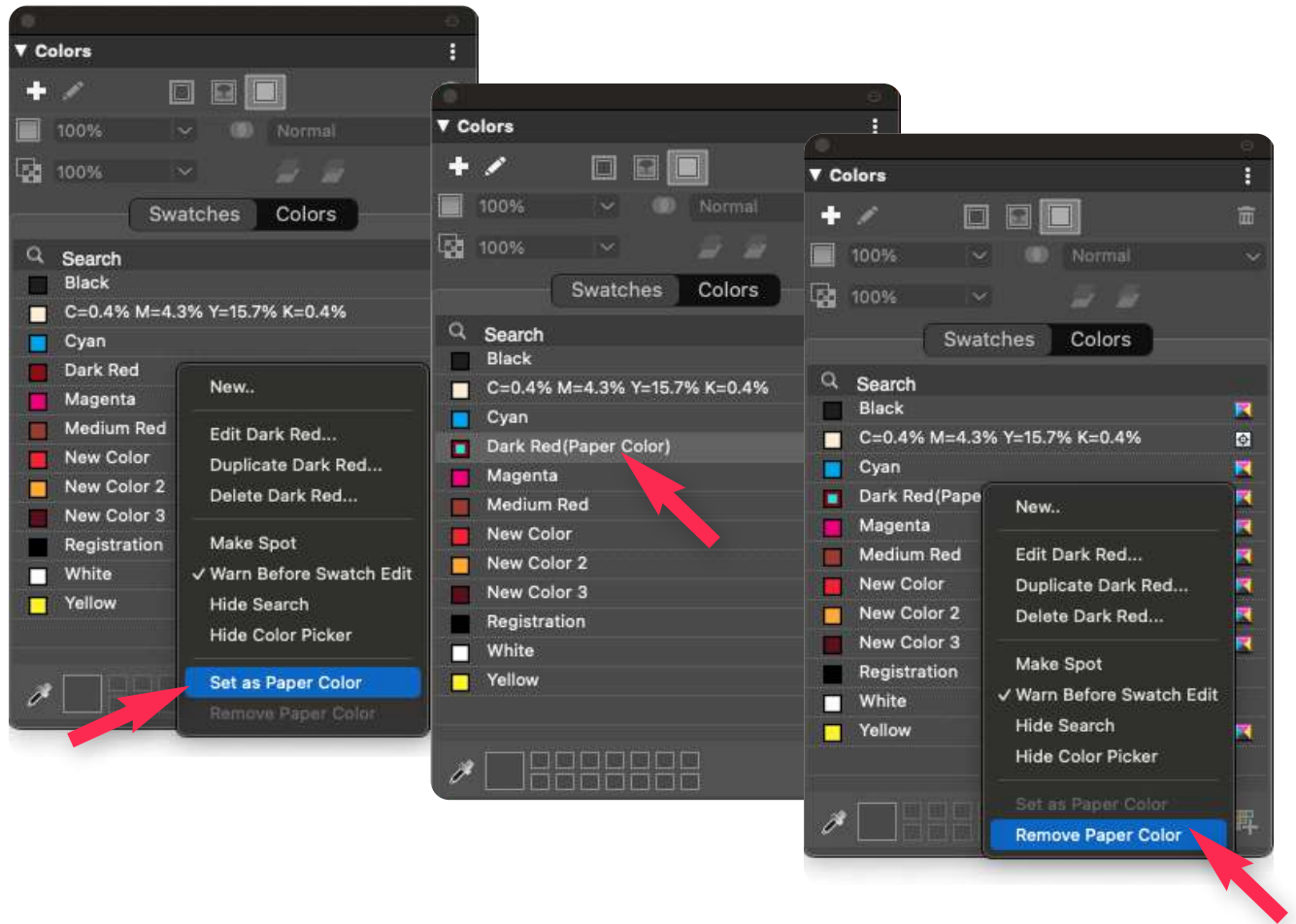
QuarkXPress 2026 introduce una nueva forma de previsualizar tus diseños con mayor realismo y control: Color de Papel. Esta función te permite simular el aspecto del fondo de una página impresa directamente en tu diseño, ayudándote a crear con confianza y precisión desde el primer borrador.

Ya sea que trabajes en un folleto de marca, una revista sensible al color o una publicación digital con efectos de capas, Color de Papel te ayuda a previsualizar el resultado final. Puedes aplicar cualquier muestra de la paleta de colores como fondo para todas las páginas de tu diseño, facilitando la detección de conflictos de color, problemas de capas o desequilibrios de diseño antes de exportar.



Es fácil de usar: solo selecciona una muestra de la paleta de colores, haz clic derecho y elige "Establecer color de fondo de página". El color se aplica en todo tu diseño y se muestra como color de papel. Para quitarlo, usa la opción

“Eliminar fondo de página” en el mismo menú. Un nuevo icono indica cuando hay un color de fondo activo, así siempre sabes qué está aplicado.



Esta función es especialmente útil en flujos de trabajo profesionales donde el detalle, la consistencia y la alineación de marca son fundamentales. Reduce la necesidad de maquetas impresas o pruebas externas, y está totalmente integrada con la exportación de imágenes y publicaciones HTML5. Los flujos de trabajo de importación/exportación IDML también conservan el color de papel, asegurando una colaboración fluida entre herramientas.

Mejoras en Colecciones de Fuentes

QuarkXPress 2026 amplía sus capacidades de gestión de fuentes con Colecciones de Fuentes más inteligentes y flexibles. Basándose en la función de Biblioteca de Fuentes introducida en la versión 21.1, ahora puedes no solo crear colecciones seleccionadas de tipografías, sino también activarlas o desactivarlas con un solo clic sin modificar las fuentes del sistema ni recorrer cientos de entradas.

En lugar de activar toda una biblioteca de fuentes o alternar manualmente fuentes individuales, ahora puedes hacerlo en bloque mediante las Colecciones de Fuentes.



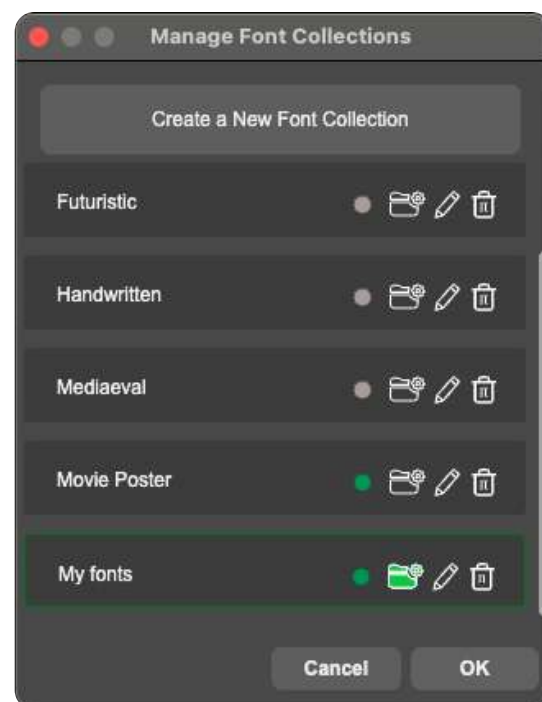
Ya sea que estés trabajando en una guía de marca, una publicación multilingüe o una campaña estacional, las Colecciones de Fuentes te permiten cambiar entre conjuntos de fuentes al instante.

Puedes añadir cualquier tipografía — activada o desactivada — de una biblioteca de fuentes a una colección. También se pueden incluir fuentes del sistema y del documento, y cada colección conserva el estado de activación de sus fuentes. Esto significa que puedes crear colecciones para diferentes clientes, proyectos o estilos de diseño, y activarlas o desactivarlas según sea necesario.



Las colecciones están totalmente integradas con la paleta de gestión de fuentes. Puedes filtrar fuentes por estado de activación, clasificación, idioma o nombre usando la Vista de Filtro de Fuentes y la Búsqueda Rápida. También puedes gestionar colecciones — renombrar, eliminar o establecer por defecto — usando el nuevo diálogo de gestión de colecciones de fuentes.

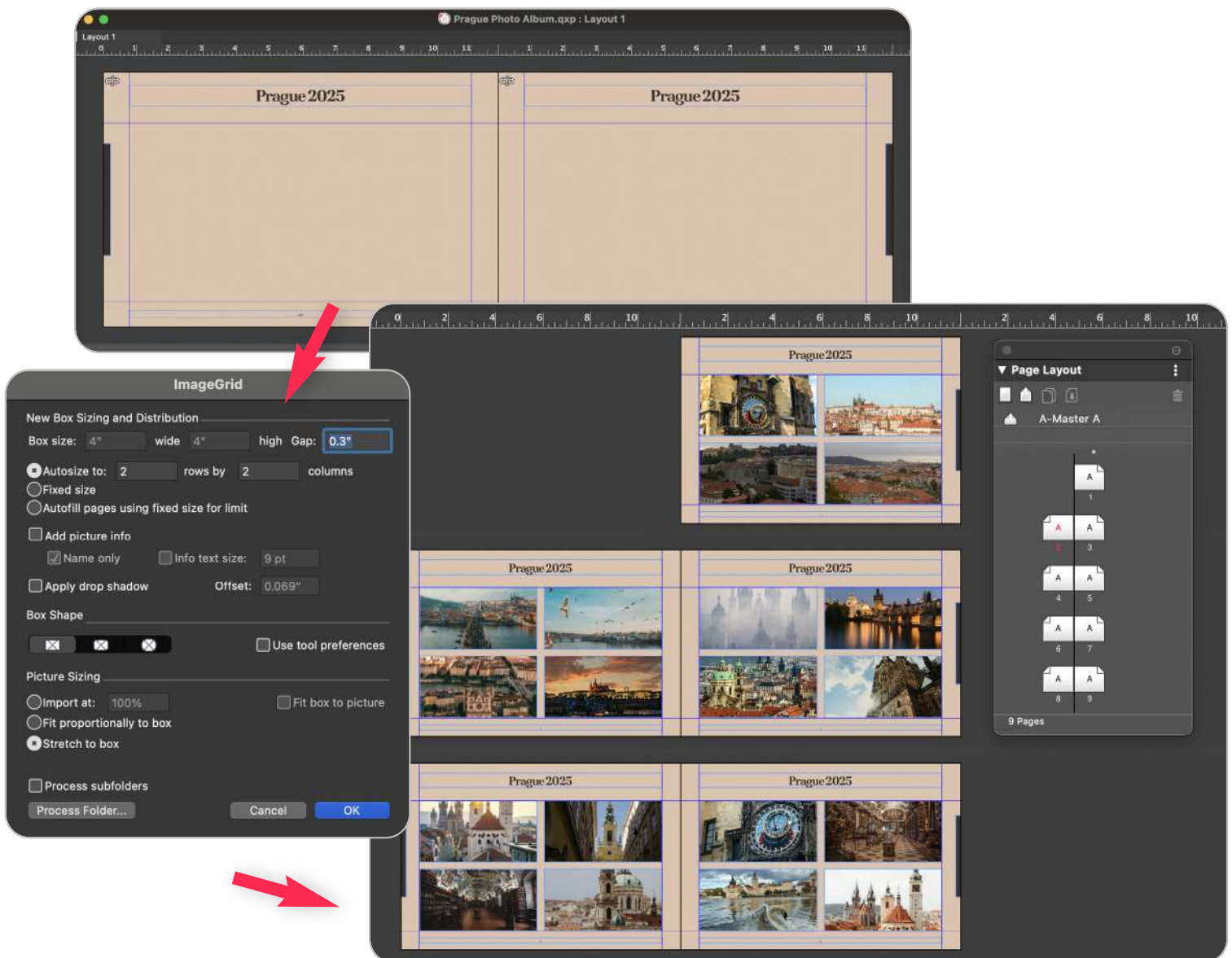
Esta mejora te da más control sobre tu tipografía, reduce el desorden y agiliza tu flujo de trabajo, especialmente al cambiar entre proyectos con diferentes requisitos tipográficos. Las fuentes activadas desde una colección aparecen en la lista de Todas las Fuentes Activas, y las desactivadas se eliminan automáticamente. Si una fuente utilizada en tu diseño se desactiva, se marcará como faltante, ayudándote a detectar problemas a tiempo.

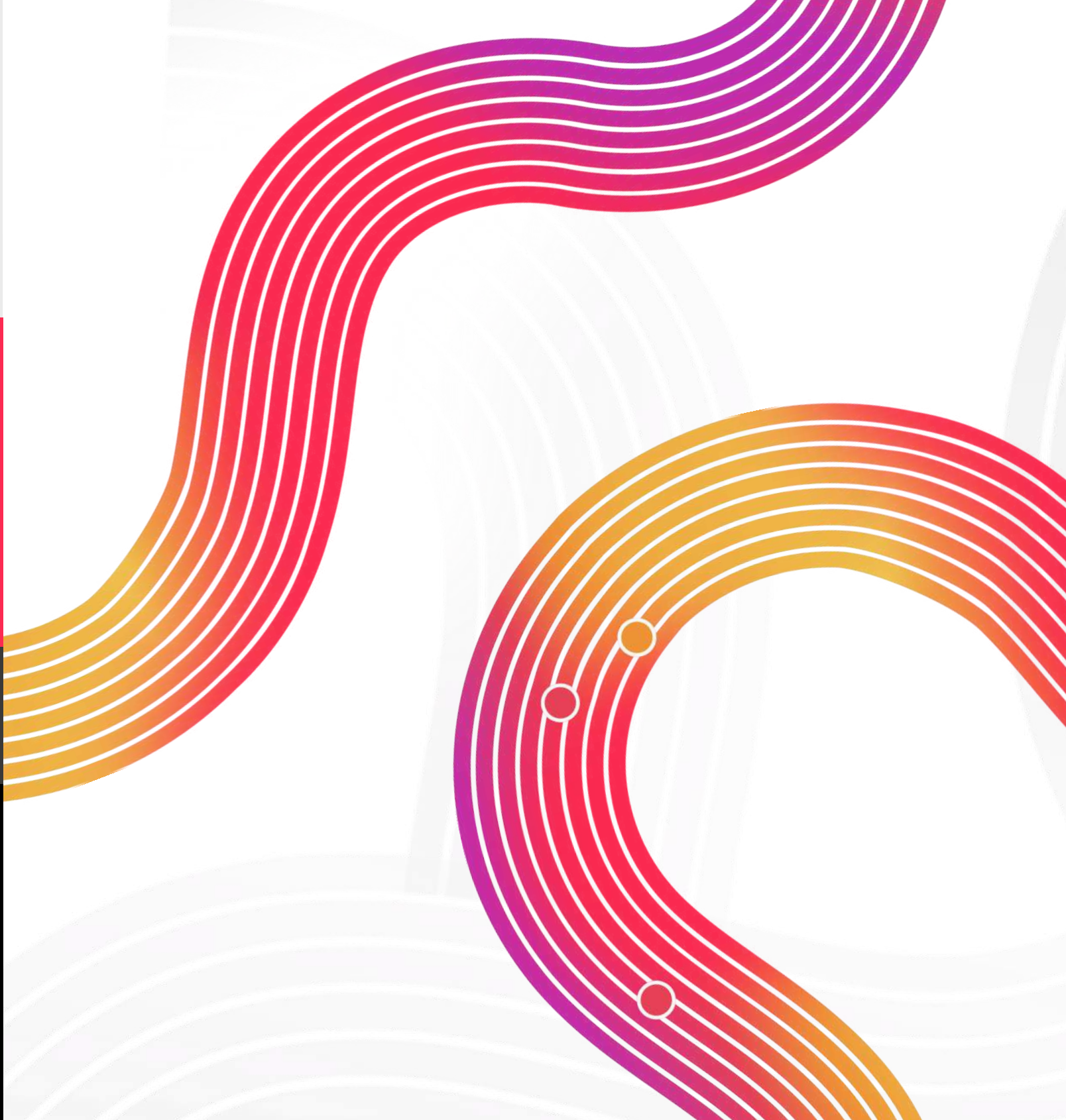


Mejoras en ImageGrid

¡Crear diseños visualmente atractivos ahora es más sencillo! La función ImageGrid en QuarkXPress se ha mejorado para garantizar que los elementos de la página maestra – como encabezados, pies de página y guías – se mantengan consistentes en todas las páginas generadas automáticamente.

Ya sea que estés creando un catálogo, un portafolio o una presentación con muchas fotos, esta actualización implica menos ajustes manuales y más tiempo para centrarte en tu diseño.





Si un quark -en la ciencia- es la base de toda la materia, Quark -la empresa- es la base de todo el contenido. La empresa revolucionó la autoedición y hoy ofrece software de diseño, automatización e inteligencia de contenidos para la gestión integral del ciclo de vida de los contenidos. Clientes de todo el mundo confían en Quark para modernizar sus ecosistemas de contenidos, de modo que puedan crear maquetaciones impresas y digitales complejas, automatizar la publicación omnicanal de documentos de misión crítica y analizar la información sobre producción y participación para obtener el máximo rendimiento de sus inversiones en contenidos.

© 2025 Quark Software, Inc. Reservados todos los derechos. Todas las marcas comerciales, nombres comerciales, marcas de servicio y logotipos a los que se hace referencia en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios. Este contenido es informativo y no implica garantía alguna.