



Un contenu
brillant qui
fonctionne

v22.0.1 Notes de mise à jour

Décembre 2025

quark.com

Présentation

- Configuration requise
- Compatibilité avec macOS 26 Tahoe
- Écran d'accueil
- Polices Variables
- Équations mathématiques
- Coller dans un conteneur
- Couleur du papier
- Améliorations des collections de polices
- Améliorations de la grille d'images (ImageGrid)

Configuration requise

QuarkXPress 2026 est compatible avec les systèmes d'exploitation suivants:

macOS

macOS® 26.x (Tahoe), macOS® 15.x (Sequoia) et macOS® 14.x (Sonoma)

Matériel

- CPU avec deux cœurs ou plus
- 8 Go de RAM disponible pour QuarkXPress
- 11 Go d'espace disque pour l'installation
- Carte graphique NVIDIA également prise en charge
- Une connexion Internet est nécessaire.

Lorsque vous travaillez sur des documents longs et complexes (à forte composante graphique), nous vous recommandons d'utiliser un matériel plus puissant et une mémoire vive plus importante afin d'améliorer les performances.

Système d'exploitation Windows

- Microsoft® Windows® 11 Version 24H2 (64 Bit) ou ultérieure, Microsoft® Windows® 10 Version 22H2 (64 Bit)
- Microsoft .NET Framework 4.0 ou version ultérieure

Matériel

- CPU avec deux cœurs ou plus
- 8 Go de RAM disponible pour QuarkXPress
- 8 Go d'espace disque pour l'installation
- Une connexion Internet est nécessaire.

Lorsque vous travaillez sur des documents longs et complexes (à forte composante graphique), nous vous recommandons d'utiliser un matériel plus puissant avec une plus grande quantité de RAM afin d'améliorer les performances.using more powerful hardware with greater RAM to increase performance.

Compatibilité avec macOS 26 Tahoe

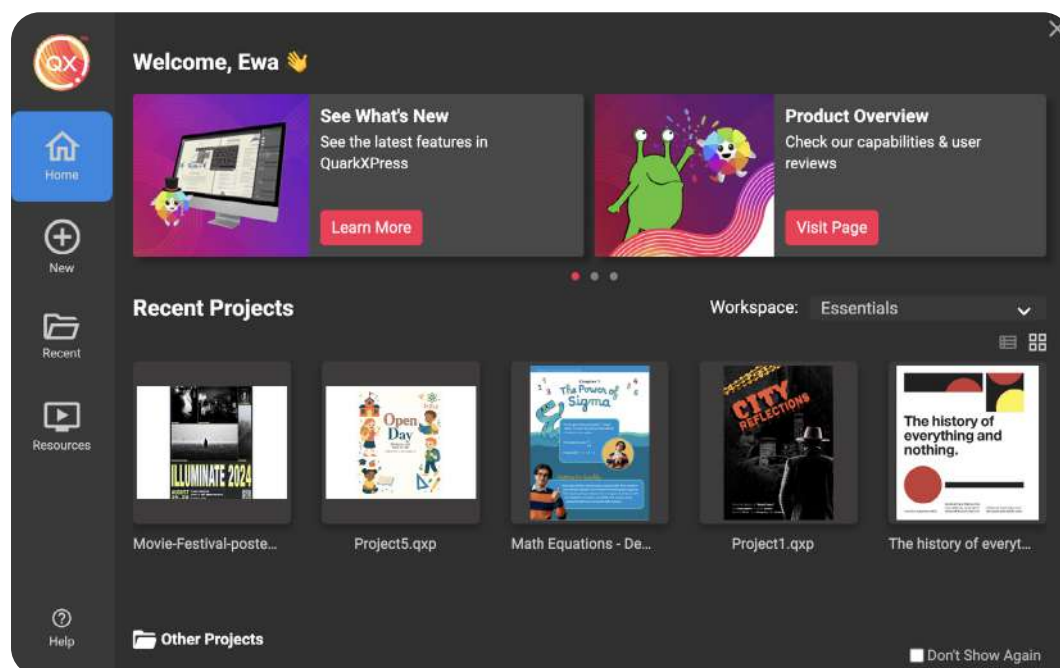
QuarkXPress 2026 est prêt pour macOS 26 Tahoe. Que vous mettiez à jour votre système ou configuriez une nouvelle machine, vous pouvez compter sur une compatibilité totale dès le premier jour. L'application se lance sans problème, fonctionne de manière fiable et tire parti des dernières améliorations de macOS – pour que votre flux de travail créatif reste fluide et ininterrompu.



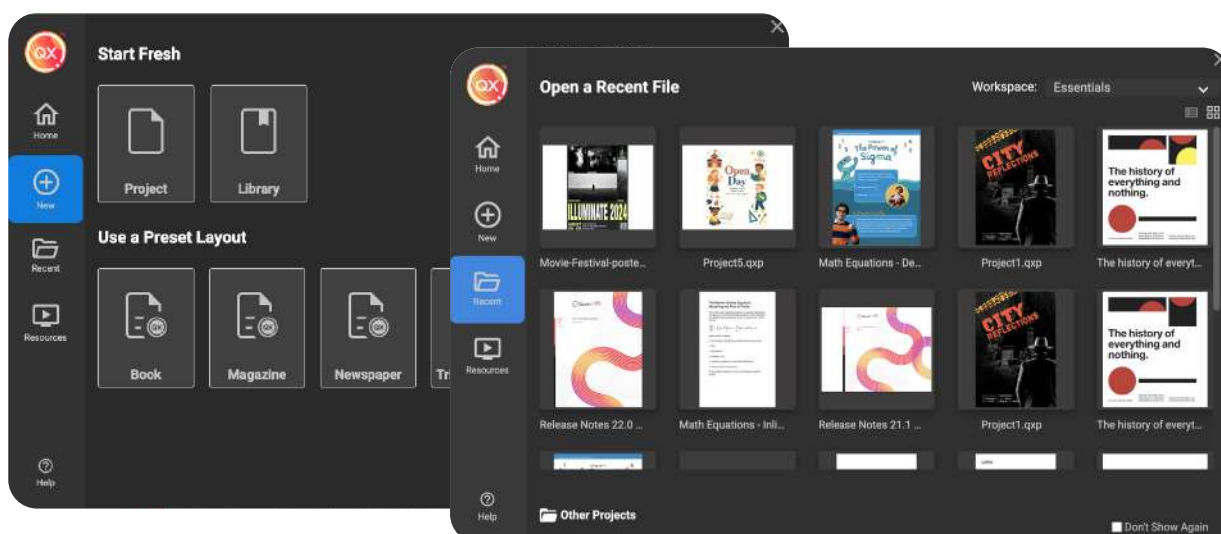
Écran d'accueil

Bienvenue, vous !

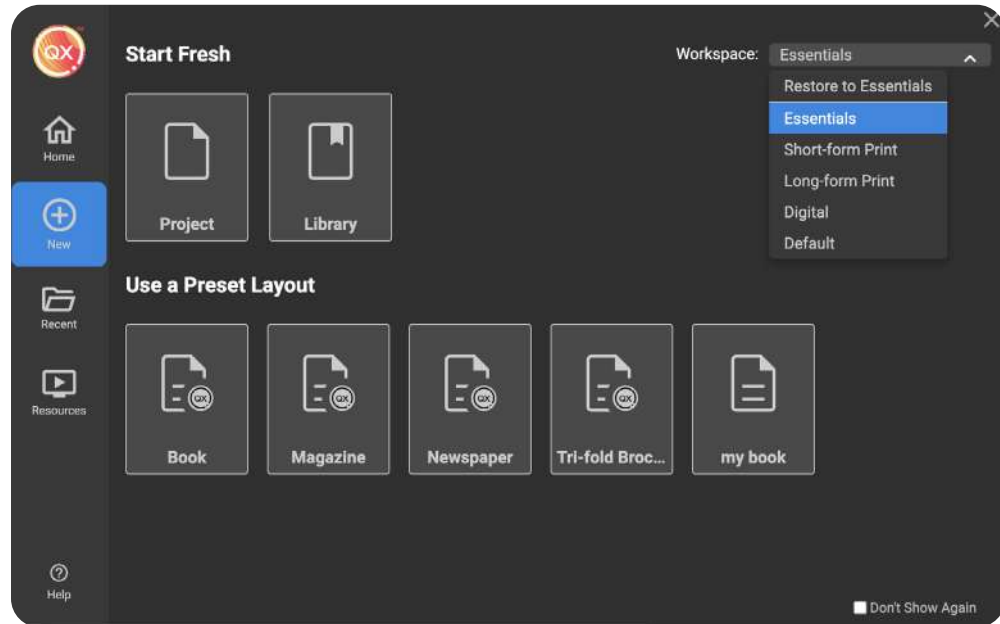
QuarkXPress 2026 s'ouvre sur un écran d'accueil entièrement repensé, conçu pour vous permettre de démarrer plus rapidement, de rester concentré et de vous sentir à l'aise – que vous lanciez l'application pour la première fois ou que vous



La nouvelle boîte de dialogue vous donne un accès immédiat à vos projets récents, aux modèles de mise en page et aux configurations d'espace de travail. Toutes vos actions habituelles sont toujours disponibles, mais dans une interface plus moderne et conviviale.

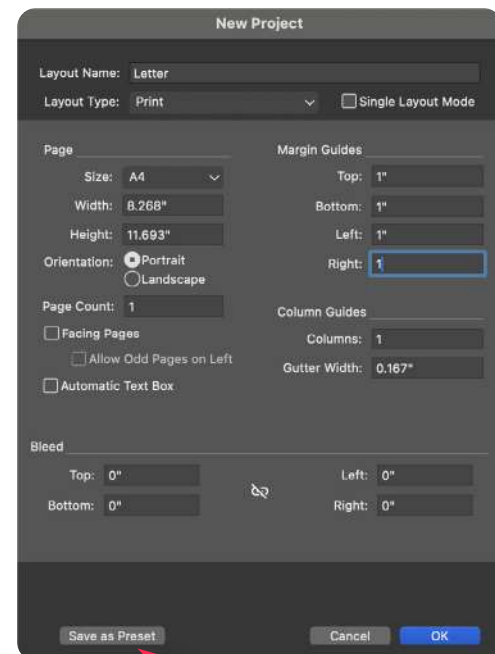
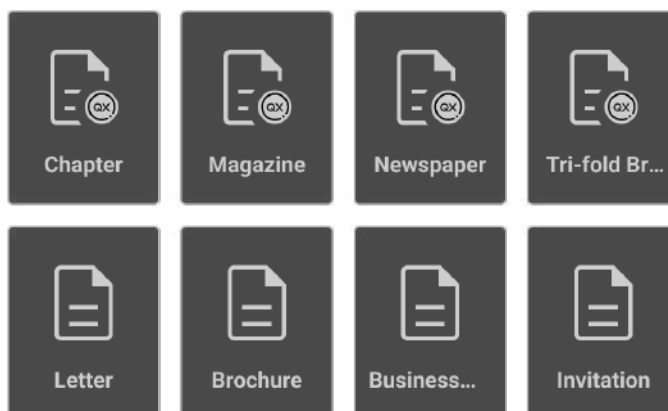


Grâce au nouveau menu déroulant « Espace de travail », vous pouvez choisir parmi des ensembles de palettes intégrés adaptés à des flux de production spécifiques comme l'impression ou le numérique, ou charger votre propre espace de travail personnalisé. Si vous ouvrez des palettes supplémentaires pendant votre travail, elles seront mémorisées jusqu'à ce que vous changiez ou réinitialisiez – votre environnement de mise en page reste ainsi exactement comme vous l'aimez.

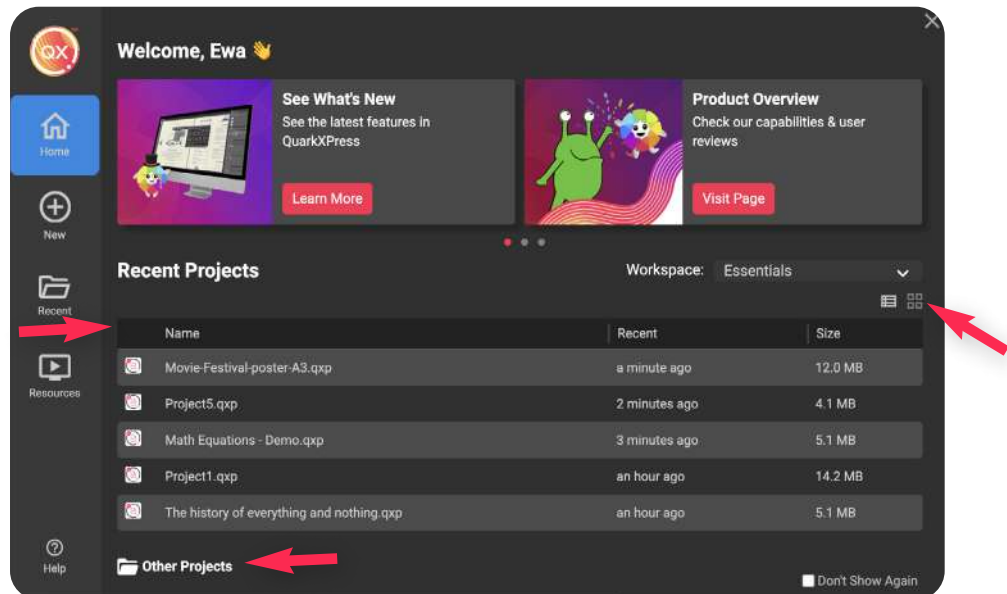


Un autre concept récemment ajouté – les modèles prédéfinis – rend la configuration de projet plus rapide que jamais. Il suffit de cliquer sur l'un des modèles proposés pour lancer un nouveau projet avec des paramètres prédéfinis selon le type de mise en page.

Un autre concept récemment ajouté – les modèles prédéfinis – rend la configuration de projet plus rapide que jamais. Il suffit de cliquer sur l'un des modèles proposés pour lancer un nouveau projet avec des paramètres prédéfinis selon le type de mise en page.

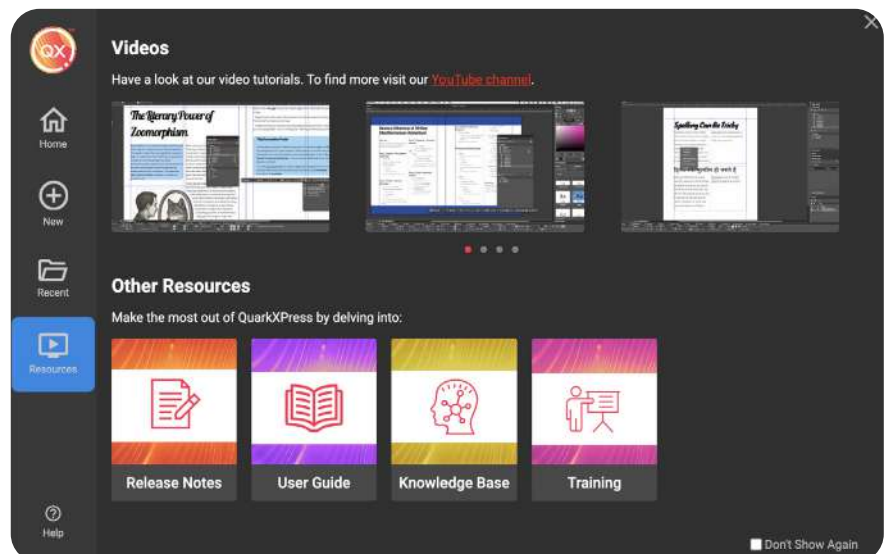


L'onglet Accueil affiche vos projets les plus récents avec des aperçus miniatures de la première page, triés par date de dernière ouverture. Vous pouvez basculer entre les vues en miniatures et en liste, trier par nom ou par taille, et même parcourir des fichiers locaux qui ne figurent pas dans la liste des fichiers récents. Les noms de fichiers longs sont raccourcis pour plus de clarté, mais des infobulles affichent le nom complet au survol. Les noms de fichiers longs sont raccourcis pour plus de clarté, mais des infobulles affichent le nom complet au survol.

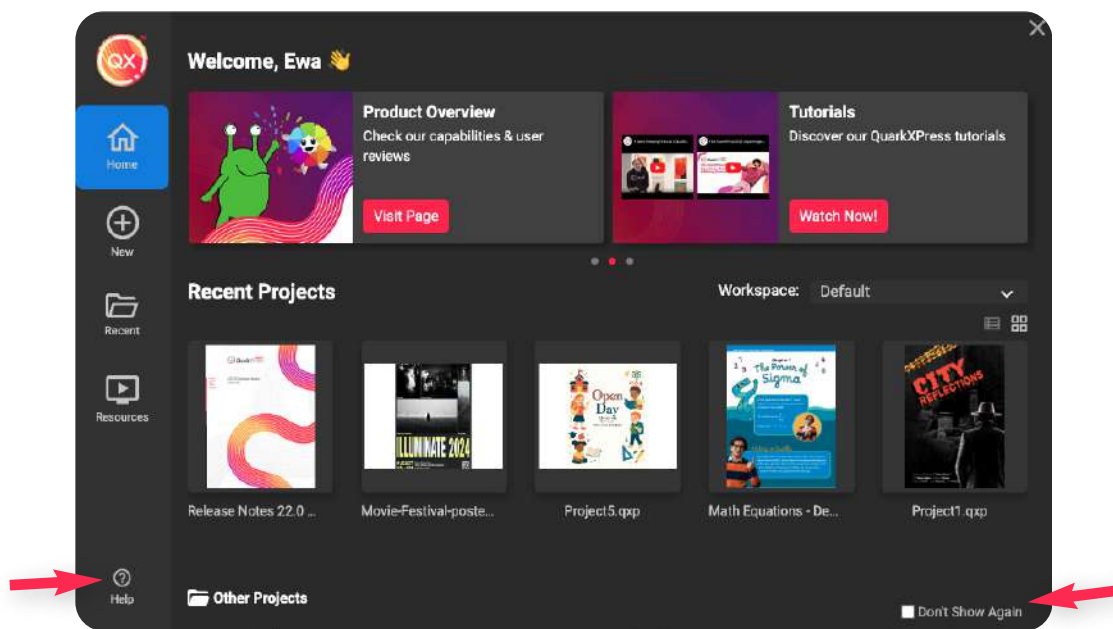


L'onglet Accueil affiche vos projets les plus récents avec des aperçus miniatures de la première page, triés par date de dernière ouverture. Vous pouvez basculer entre les vues en miniatures et en liste, trier par nom ou par taille, et même parcourir des fichiers locaux qui ne figurent pas dans la liste des fichiers récents. Les noms de fichiers longs sont raccourcis pour plus de clarté, mais des infobulles affichent le nom complet au survol.

Vous trouverez encore plus de ressources utiles dans l'onglet Ressources, notamment des tutoriels vidéo et des liens vers le guide d'utilisation, les notes de version et bien plus encore !



Et si vous avez une question, utilisez l'icône « Aide » en bas à gauche. Elle vous redirigera vers notre page de contact, où vous pourrez joindre notre équipe d'assistance.



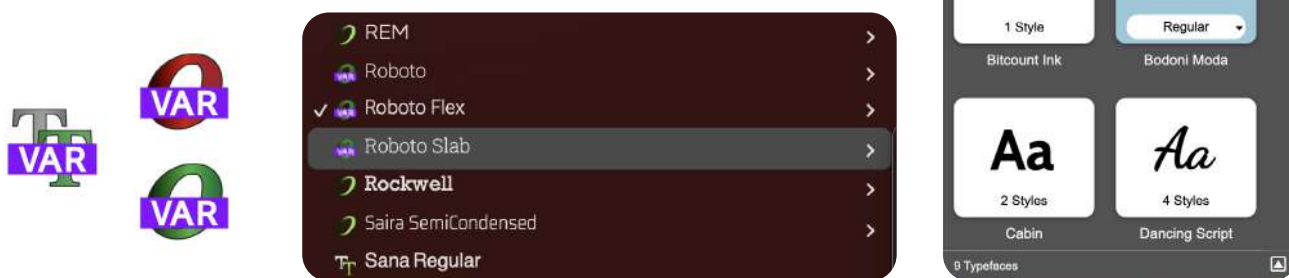
Et si vous avez une question, utilisez l'icône « Aide » en bas à gauche. Elle vous redirigera vers notre page de contact, où vous pourrez joindre notre équipe d'assistance.

Polices Variables

QuarkXPress 2026 introduit les Polices Variables, une amélioration puissante qui offre aux designers un contrôle précis de la typographie en utilisant un seul fichier de police. Au lieu de passer d'un style de police statique à un autre, comme gras, léger, condensé, vous pouvez désormais ajuster des caractéristiques telles que le poids, la largeur, l'inclinaison, et plus encore — directement dans votre mise en page. Cela vous permet un contrôle typographique encore plus grand pour personnaliser vos lettres comme vous le souhaitez. C'est un autre monde de possibilités, désormais ouvert dans QuarkXPress.

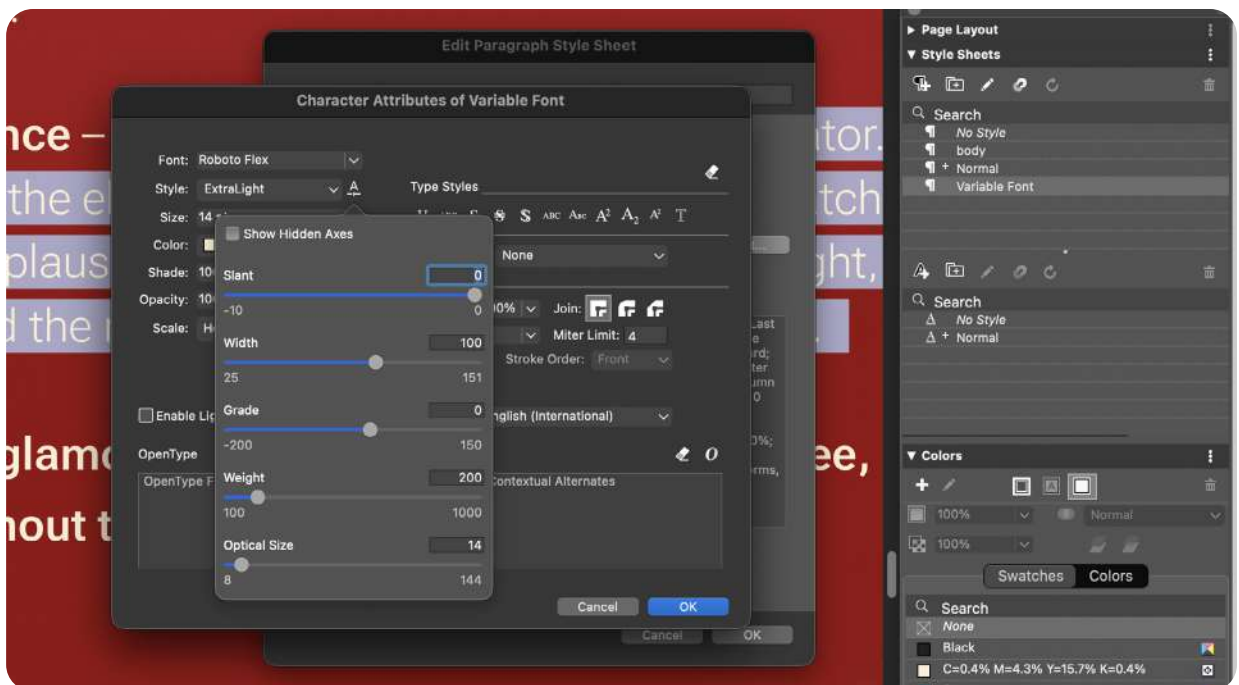
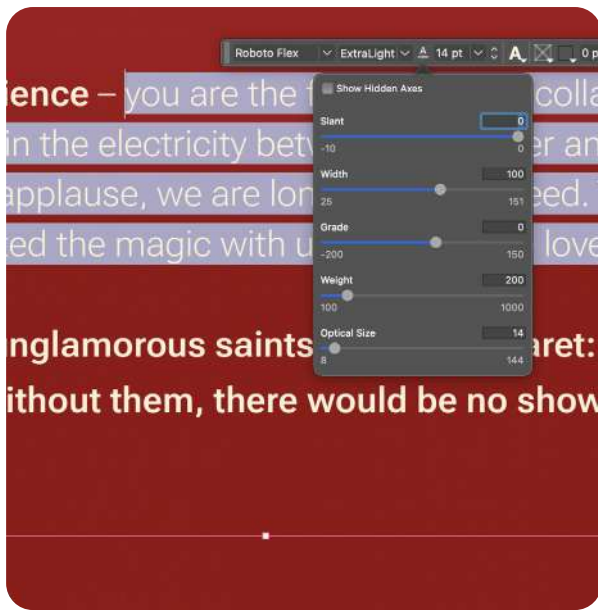
Pour utiliser les Polices Variables, assurez-vous d'abord d'avoir téléchargé vos polices et de les avoir ajoutées à votre Gestionnaire de Polices ou installées directement dans vos polices système. Vous pouvez également télécharger les Polices Variables directement depuis Google Fonts via la Palette du Gestionnaire de Polices, et les filtrer en utilisant l'option de classification « Polices Variables ».

Vous pourrez facilement reconnaître quelles polices sont variables, car elles seront marquées par l'un des types d'icônes prise en charge (Police Variable PostScript Outline OpenType, Police Variable TrueType Outline OpenType, ou Police Variable TrueType).



Avec les Polices Variables disponibles, vous pouvez simplement y accéder et les personnaliser depuis n'importe quel menu déroulant de sélection de police préféré :

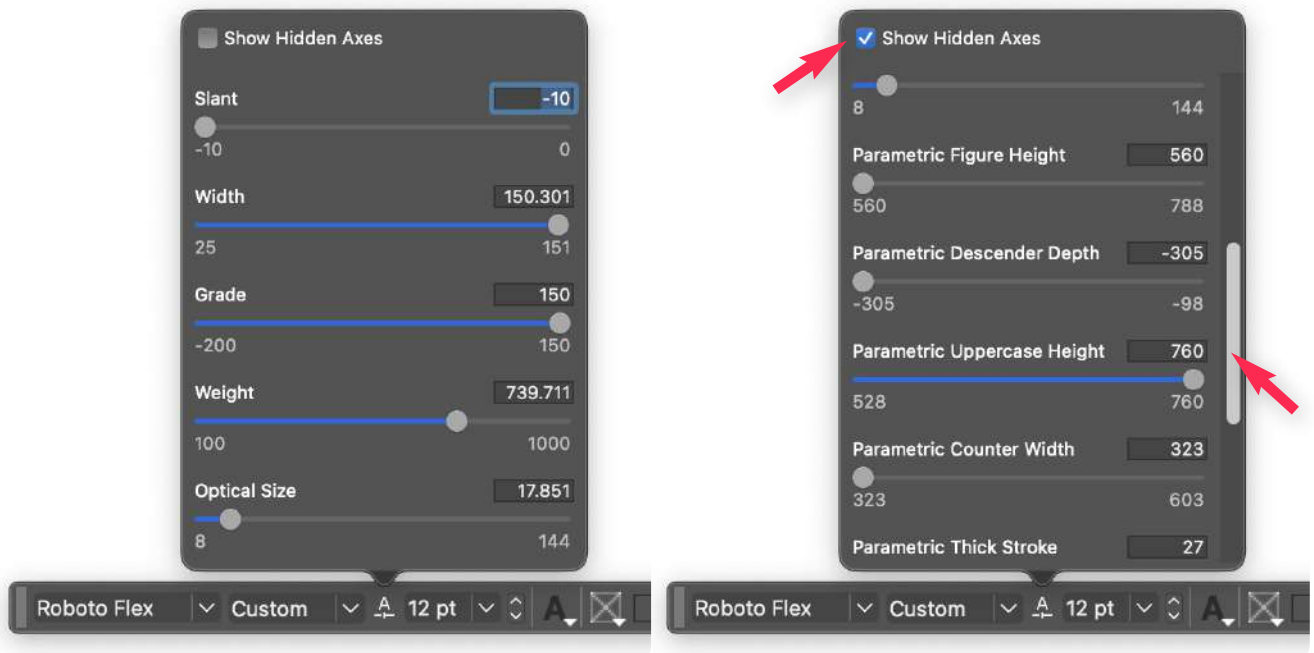
- Palette de Mesure
- Dialogue de Feuille de Style
- Barre d'Accès Rapide



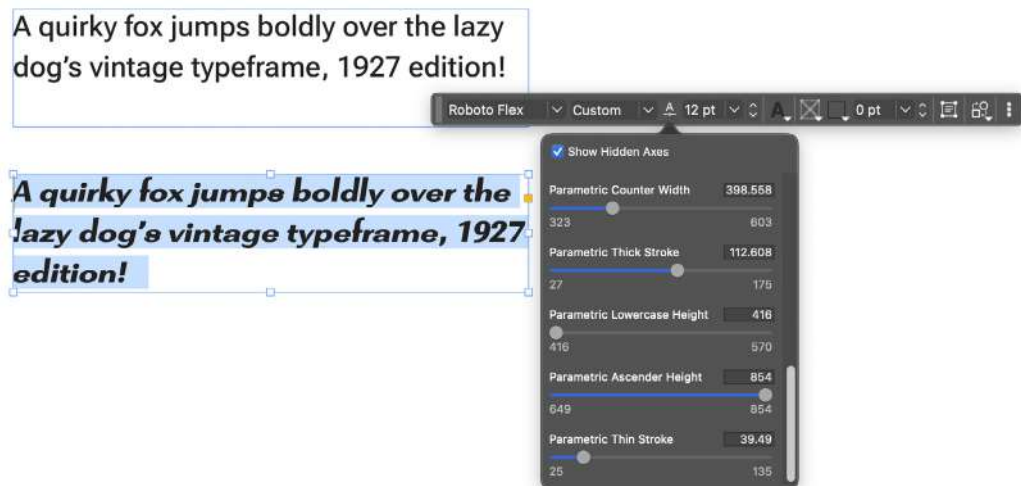
Une fois sélectionnée, une icône de Variations de Police apparaît à côté de l'option Style dans les Attributs de Police. Cliquer dessus ouvre une fenêtre contextuelle où vous pouvez :



- Ajuster les axes avec des curseurs, les touches fléchées, ou une saisie directe
- Prévisualiser les changements en direct dans votre mise en page
- Afficher les axes cachés avec le bouton « Afficher les Axes Cachés »



Note : Le nombre d'axes disponibles dépend de la police ; certaines polices comportent beaucoup d'axes pour personnaliser les détails (par exemple Roboto Flex) tandis que d'autres peuvent n'en avoir qu'un ou deux.



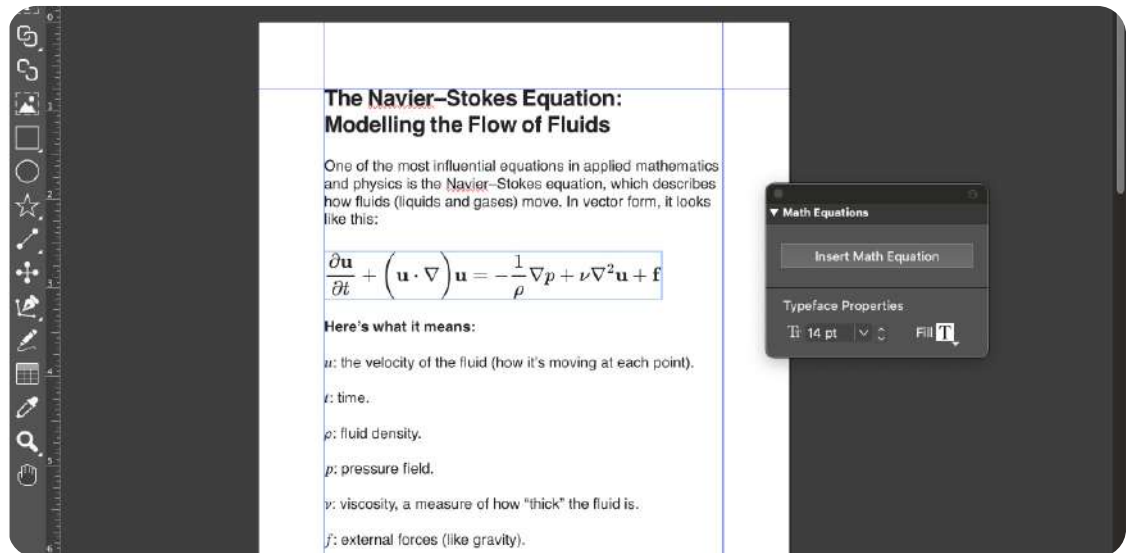
Par exemple, cette phrase est uniquement stylisée avec Roboto Flex ; chaque mot a été personnalisé individuellement en ajustant différents axes.

This *text* **is styled with a single variable font.**

Remarque : Les polices variables sont désormais disponibles dans les projets d'impression QuarkXPress, vous offrant un contrôle dynamique sur la typographie. Cependant, l'intégration avec certaines fonctionnalités est encore en cours et sera disponible prochainement : exportation HTML, exportation ePub, importation/exportation IDML, Pinceau de format de texte, Styles de grille, Polices colorées, Job Jackets, langues indiennes et RTL.

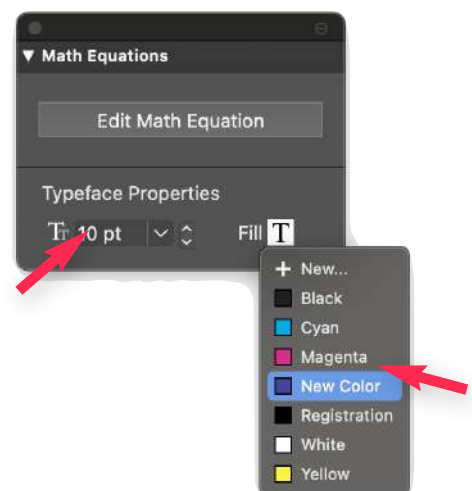
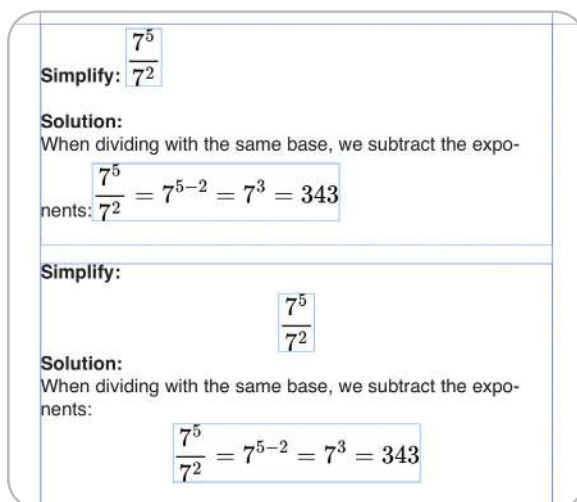
Équations mathématiques

À partir de la version 22.0, QuarkXPress prend désormais en charge les équations mathématiques de manière native, permettant aux concepteurs et éditeurs de créer, modifier et styliser du contenu mathématique complexe directement dans leurs mises en page — sans plug-ins, captures d'écran ni éditeurs externes.

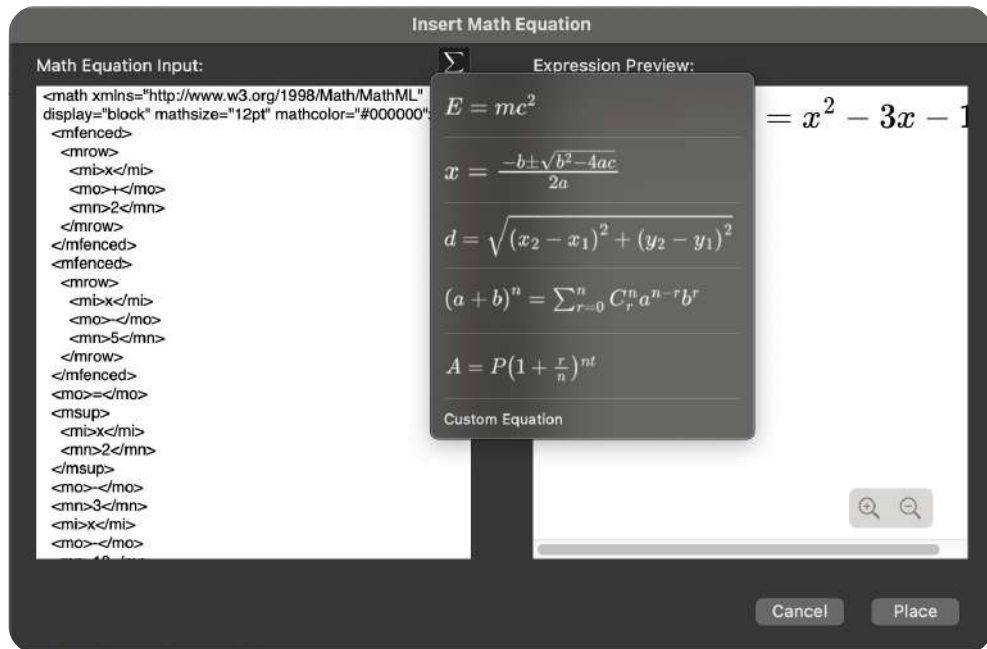


Que vous travailliez sur des revues académiques, des manuels techniques ou du matériel pédagogique, vous pouvez désormais insérer des équations précises et évolutives en utilisant LaTeX ou MathML.

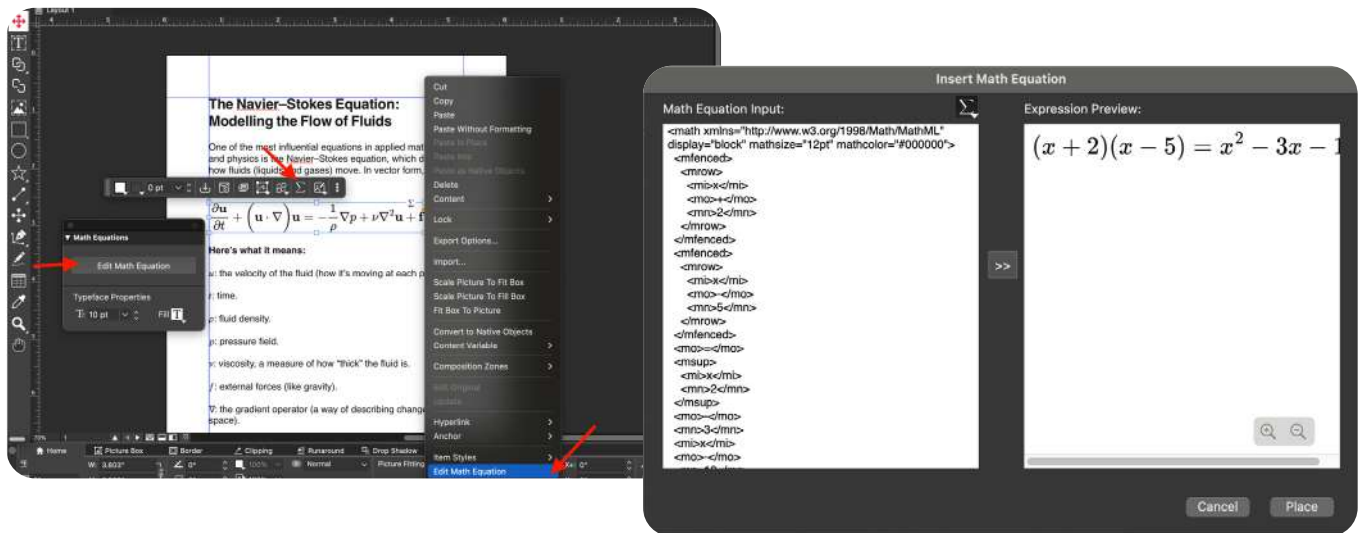
Vous pouvez insérer des équations dans le flux du texte ou dans des blocs indépendants, et les styliser à l'aide de la palette Équations mathématiques. La couleur, la taille et les propriétés de mise en page peuvent être appliquées pour garantir la cohérence dans tout le document.



Un ensemble d'exemples d'équations est disponible pour vous aider à démarrer rapidement, et une validation intégrée vous avertit en cas de problème de format avant l'exportation.

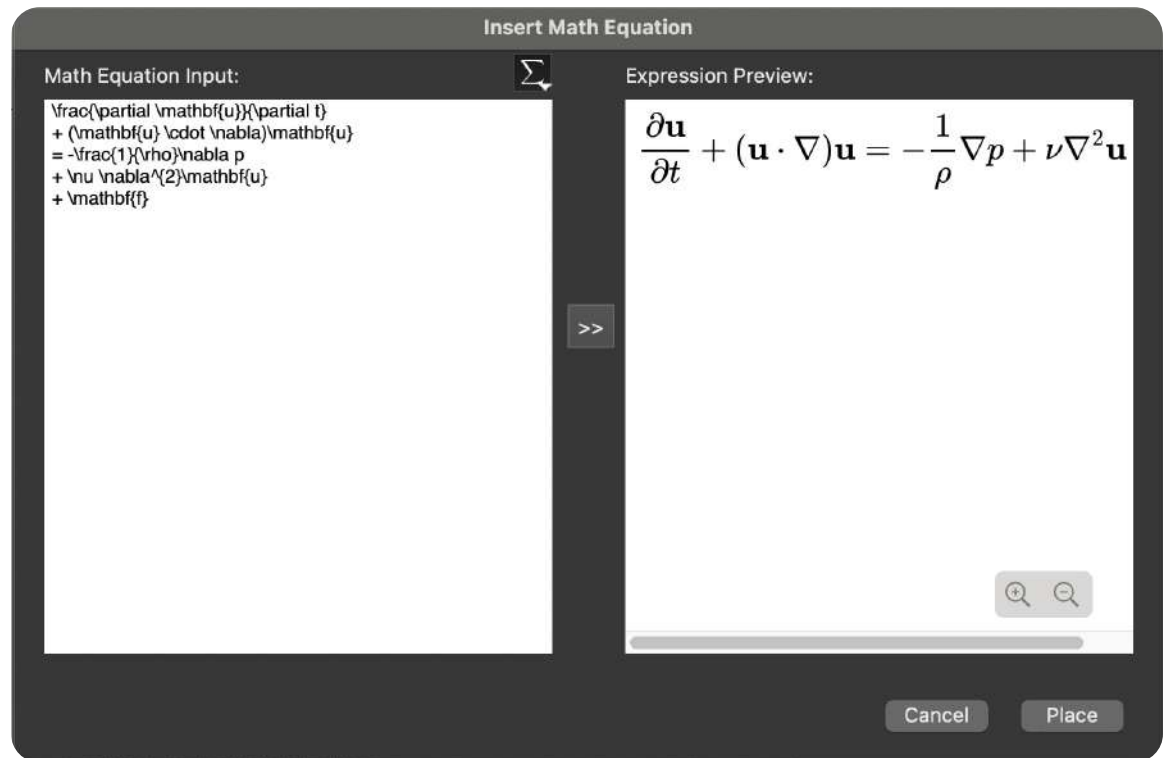


La modification est simple : sélectionnez une équation et utilisez l'option « Modifier l'équation mathématique » dans la barre d'accès rapide, le menu contextuel ou la palette dédiée.



Vous pouvez également appliquer des modifications à plusieurs équations en même temps, ce qui rend les mises à jour groupées rapides et efficaces. Toutes les équations sont entièrement compatibles avec les flux d'import/export IDML, ce qui permet de transférer du contenu entre QuarkXPress et d'autres outils sans perte de qualité.

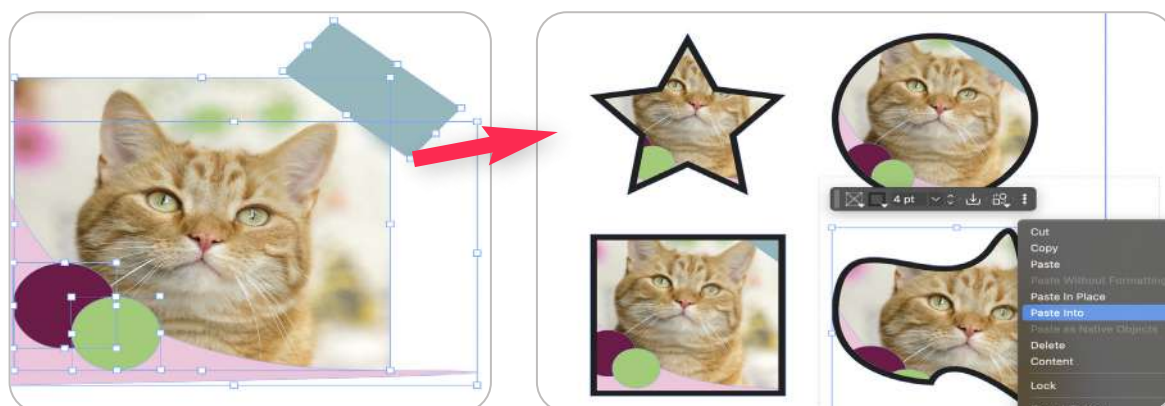
De plus, vous pouvez copier une équation mathématique depuis un document Word et la coller directement dans la boîte de dialogue Équations mathématiques de QuarkXPress ; son code LaTeX s'affichera dans l'éditeur. L'équation sera automatiquement recrée et prête à être utilisée dans votre mise en page.



De plus, vous pouvez copier une équation mathématique depuis un document Word et la coller directement dans la boîte de dialogue Équations mathématiques de QuarkXPress ; son code LaTeX s'affichera dans l'éditeur. L'équation sera automatiquement recrée et prête à être utilisée dans votre mise en page.

Coller dans un conteneur

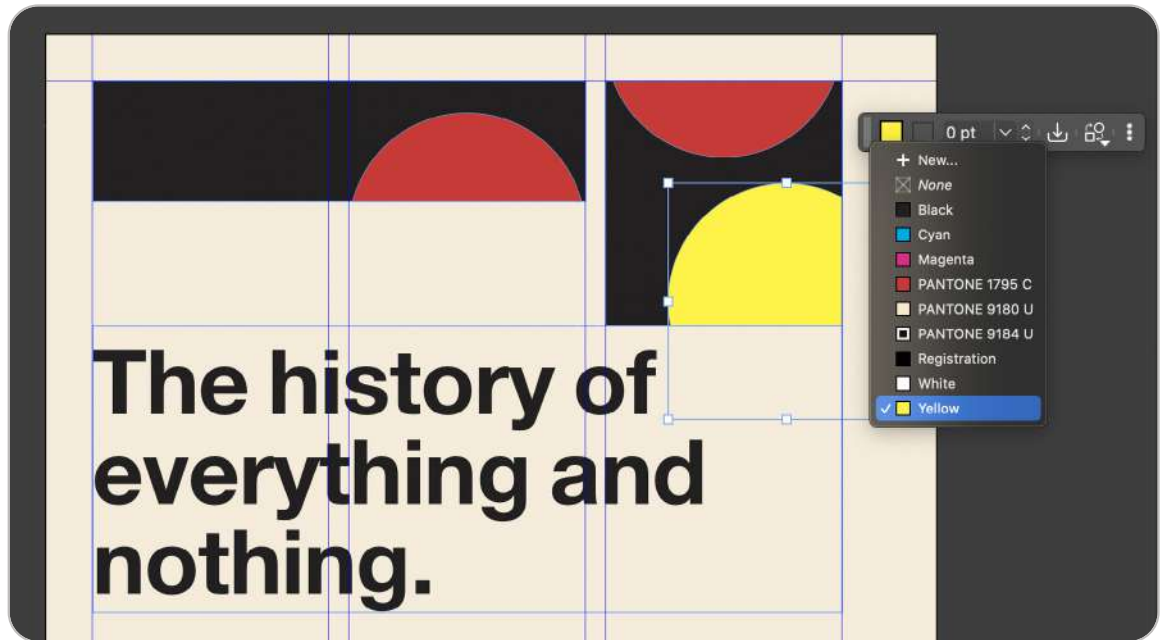
QuarkXPress 2026 introduit une nouvelle façon de travailler avec le contenu : Coller dans un conteneur. Cette fonctionnalité vous permet d'insérer n'importe quel objet – texte, image, forme ou groupe – directement dans une boîte conteneur, en l'utilisant comme masque. C'est une méthode plus rapide et intuitive pour créer des designs en couches, ajouter de la profondeur visuelle et contrôler la précision de la mise en page sans avoir recours à des outils externes ou à des découpes manuelles.



Que vous conceviez une publicité avec des visuels recadrés ou que vous construisiez une mise en page modulaire avec des éléments imbriqués, Coller dans un conteneur facilite l'intégration du contenu exactement là où vous le souhaitez. Il suffit de copier ou couper votre objet, de sélectionner une boîte de



destination, puis de choisir « Coller dans un conteneur » depuis le menu Édition, le menu contextuel (clic droit) ou via un raccourci clavier. Le conteneur masque automatiquement le contenu inséré, que vous pouvez ensuite déplacer, redimensionner ou modifier librement.



Une fois collé, vous pouvez cliquer une fois pour sélectionner le conteneur, double-cliquer pour accéder au contenu interne, ou utiliser l'outil Contenu pour modifier les éléments individuellement. Les blocs de texte insérés peuvent être modifiés directement, et tous les attributs de niveau objet sont conservés.

Cette fonctionnalité est particulièrement utile pour les designers travaillant avec des compositions complexes, des mises en page masquées ou des fichiers IDML contenant des objets masqués. Elle simplifie les flux de travail, réduit les frictions et vous offre un meilleur contrôle créatif — que vous réalisiez des pages imprimées, des publicités numériques ou des mises en page en couches.

Couleur du papier

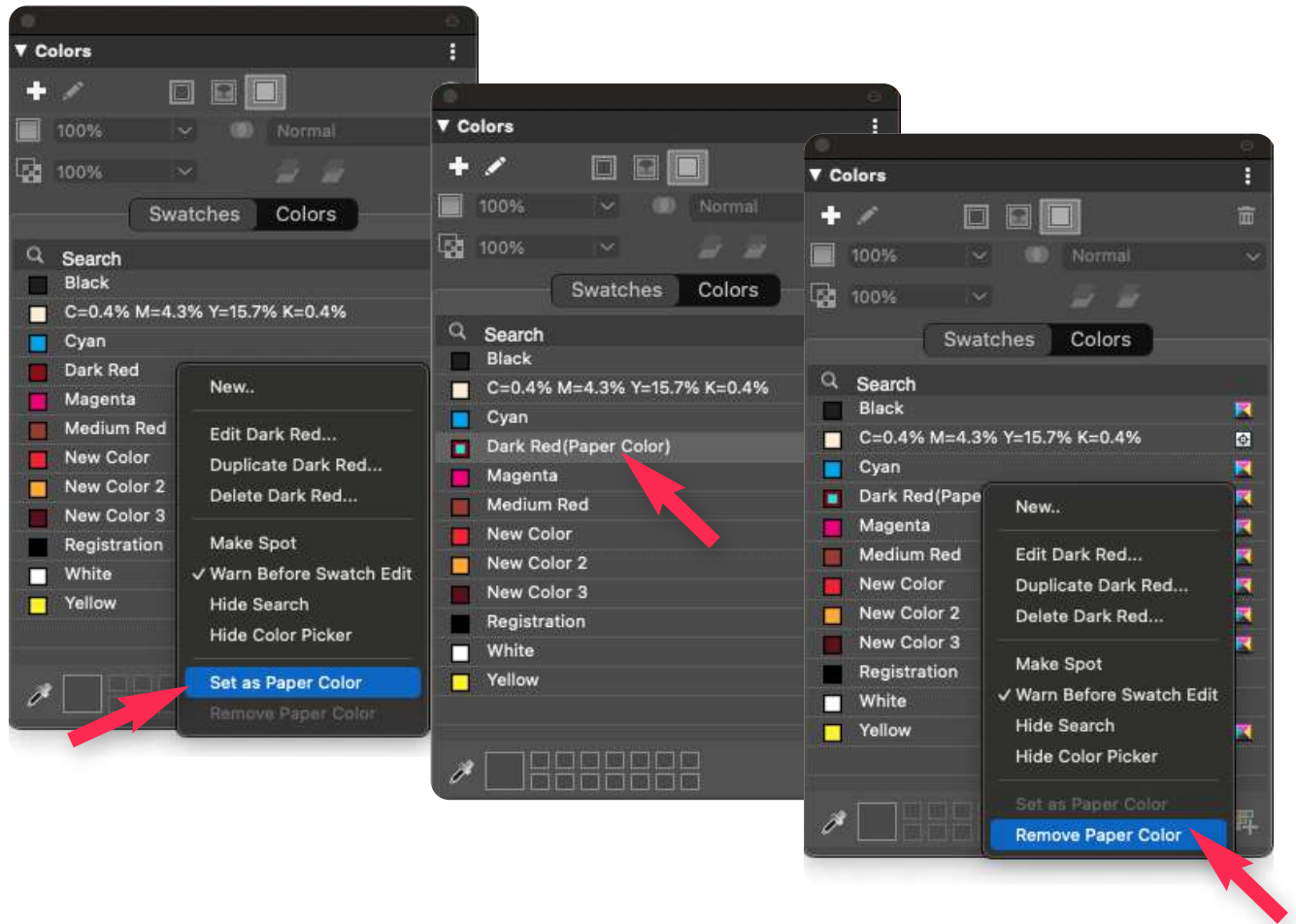
QuarkXPress 2026 introduit une nouvelle façon de prévisualiser vos mises en page avec plus de réalisme et de contrôle : Couleur du papier. Cette fonctionnalité vous permet de simuler l'apparence d'un fond de page imprimée directement dans votre mise en page, vous aidant à concevoir avec confiance et précision dès le premier brouillon.

Que vous travailliez sur une brochure axée sur l'identité visuelle, un magazine sensible aux couleurs ou une publication numérique avec des effets de superposition, Couleur du papier vous aide à visualiser le rendu final. Vous pouvez appliquer n'importe quel échantillon de la palette de couleurs comme fond pour toutes les pages de votre mise en page, ce qui facilite la détection des conflits de couleurs, des problèmes de calques ou des déséquilibres de conception avant l'exportation.



C'est simple à utiliser : sélectionnez un échantillon dans la palette de couleurs, faites un clic droit et choisissez « Définir la couleur du papier ». La couleur est appliquée à l'ensemble de votre mise en page et affichée comme couleur de papier. Pour la supprimer, utilisez l'option « Supprimer la couleur du papier » dans le même menu.

Une nouvelle icône indique lorsqu'une couleur de fond est active, afin que vous sachiez toujours ce qui est appliqué.



Cette fonctionnalité est particulièrement utile dans les flux de production professionnels où les détails, la cohérence et le respect de l'identité de marque sont essentiels. Elle réduit le besoin de maquettes imprimées ou de validations externes, et elle est entièrement intégrée à l'exportation d'images et aux publications HTML5. Les flux d'import/export IDML conservent également la couleur du papier, garantissant une collaboration fluide entre les outils.

Améliorations des collections de polices

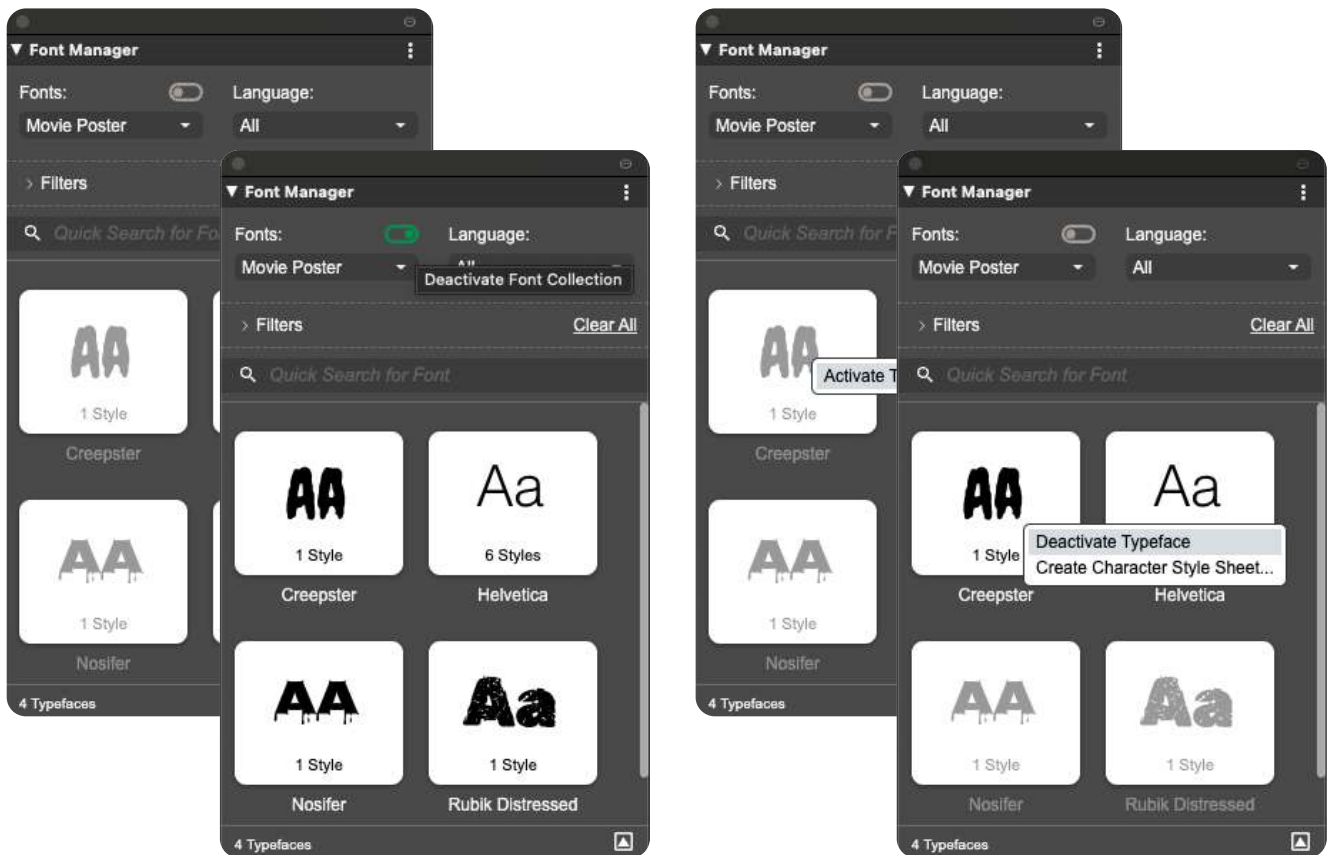
QuarkXPress 2026 enrichit ses fonctionnalités de gestion des polices avec des collections de polices plus intelligentes et plus flexibles. En s'appuyant sur la bibliothèque de polices introduite dans la version 21.1, vous pouvez désormais créer des collections personnalisées de typographies, mais aussi les activer ou les désactiver en un seul clic, sans modifier les polices système ni parcourir des centaines d'entrées.

Au lieu d'activer toute une bibliothèque de polices ou de gérer les polices une par une, vous pouvez désormais le faire en masse grâce aux collections de polices.



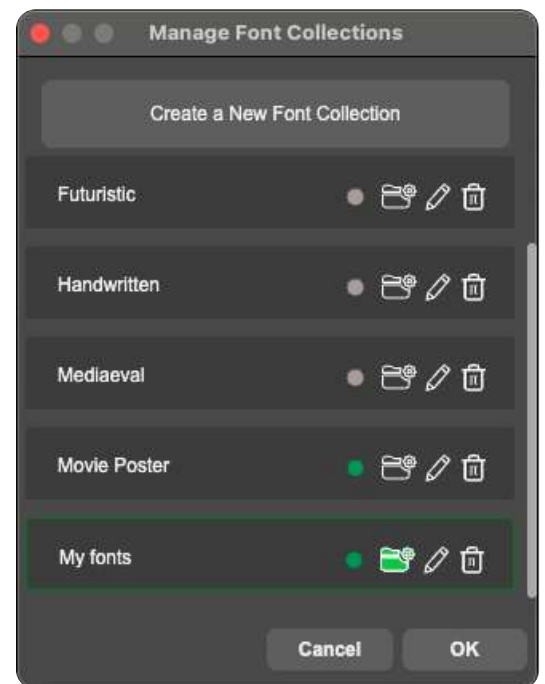
Que vous travailliez sur une charte graphique, une publication multilingue ou une campagne saisonnière, les collections de polices vous permettent de basculer instantanément entre différents ensembles typographiques.

Vous pouvez ajouter n'importe quelle police — activée ou désactivée — depuis une bibliothèque à une collection. Les polices système et celles utilisées dans les documents peuvent également être incluses, et chaque collection conserve l'état d'activation de ses polices. Cela vous permet de créer des collections adaptées à différents clients, projets ou ambiances graphiques, et de les activer ou désactiver selon vos besoins.



Les collections sont entièrement intégrées à la palette de gestion des polices. Vous pouvez filtrer les polices par état d'activation, classification, langue ou nom grâce à la vue de filtrage des polices et à la recherche rapide. Vous pouvez également gérer vos collections — les renommer, les supprimer ou définir des valeurs par défaut — via le nouveau dialogue « Gérer les collections de polices ».

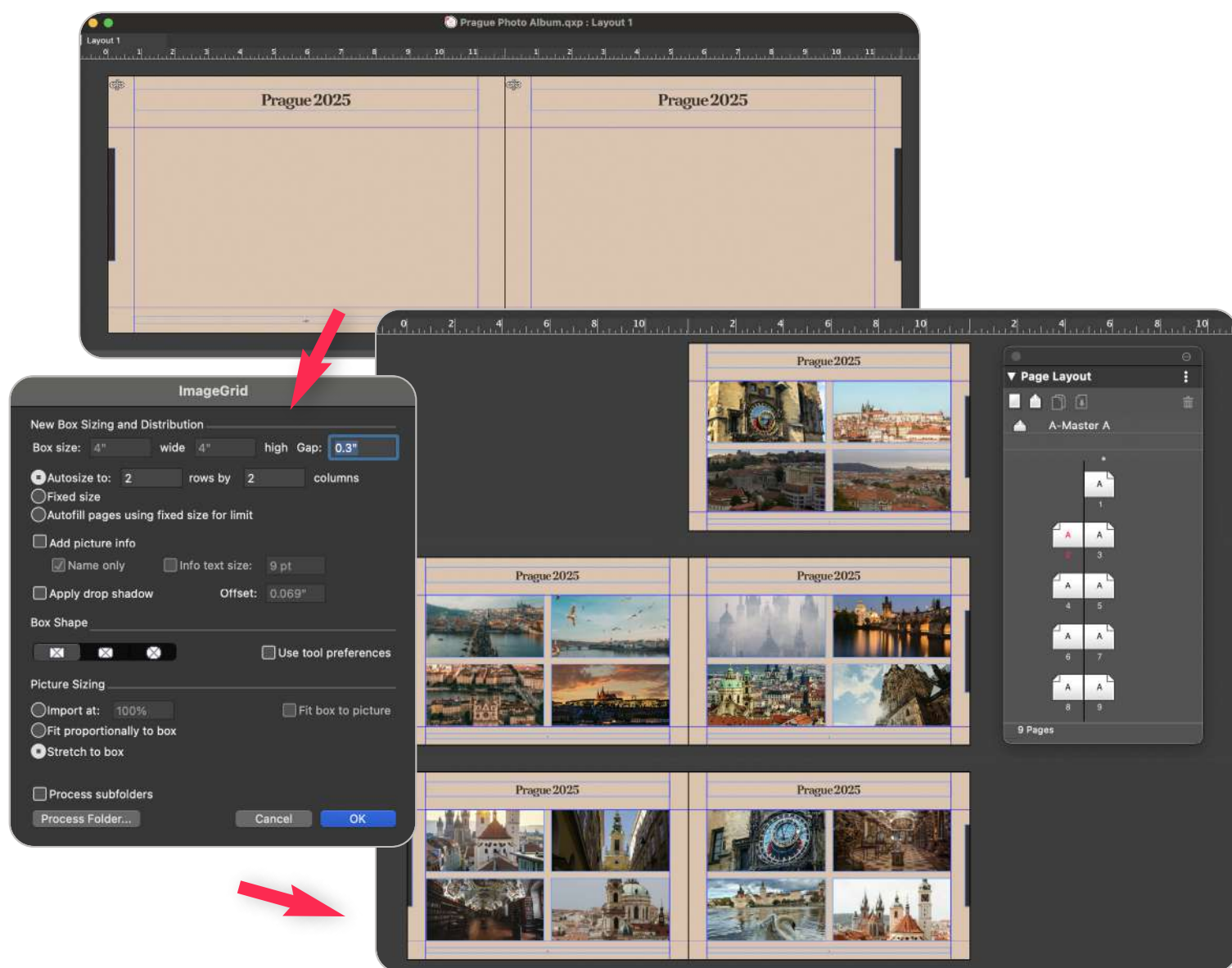
Les collections sont entièrement intégrées à la palette de gestion des polices. Vous pouvez filtrer les polices par état d'activation, classification, langue ou nom grâce à la vue de filtrage des polices et à la recherche rapide. Vous pouvez également gérer vos collections — les renommer, les supprimer ou définir des valeurs par défaut — via le nouveau dialogue « Gérer les collections de polices ».



Améliorations de la grille d'images (ImageGrid)

La création de mises en page visuellement riches devient encore plus fluide ! La fonctionnalité ImageGrid de QuarkXPress a été améliorée pour garantir que les éléments de la page maîtresse — tels que les en-têtes, pieds de page et repères — restent cohérents sur toutes les pages générées automatiquement.

Que vous réalisiez un catalogue, un portfolio ou une présentation riche en images, cette mise à jour réduit les ajustements manuels et vous permet de consacrer plus de temps à la création de votre design.





Si, en science, le quark est à la base de toute matière, alors Quark, l'entreprise, est à la base de tout contenu. L'entreprise a révolutionné la publication assistée par ordinateur et fournit aujourd'hui des logiciels de conception, d'automatisation et d'intelligence pour la gestion complète du cycle de vie du contenu. Des clients du monde entier font confiance à Quark pour moderniser leurs écosystèmes de contenu afin de créer des mises en page imprimées et numériques complexes, d'automatiser la publication omnicanale de documents critiques et d'analyser les informations relatives à la production et à l'engagement afin d'optimiser le retour sur leurs investissements en matière de contenu.

© 2025 Quark Software, Inc. Tous droits réservés. Toutes les marques commerciales, noms commerciaux, marques de service et logos mentionnés dans le présent document appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Ce contenu est fourni à titre informatif et ne constitue en aucun cas une garantie.